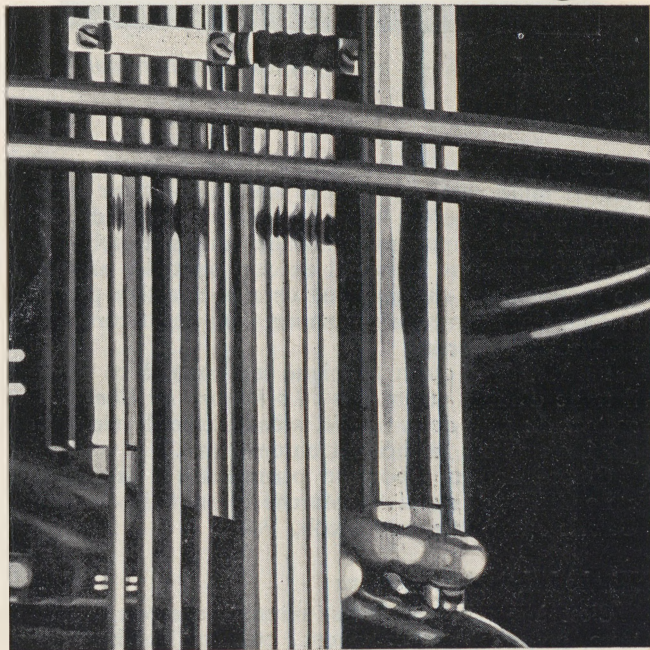


Nur Koçak

Née en Turquie, Nur Koçak a étudié aux U.S.A. et aux Beaux-Arts d'Istanbul. La voici maintenant à Paris, en pleine possession d'un art fort original et qui lui permet de créer des œuvres aussi fascinantes que les trois peintures, *La Machine I, II, III*, qu'elle a exposées à ce Salon.

Pour ses récentes toiles, elle cherche son inspiration dans les magazines féminins, nous démontrant les modifications que l'image publicitaire impose à notre vision. Elle reproduit à une très grande échelle des objets de consommation courante, les transformant ainsi en fétiches d'un univers fantastique d'une surprenante invention plastique.



Nur Koçak. — « *La Machine I - III* »

La Revue Moderne
Août, Septembre 1974