

Fotoğrafçılar:

Laurence Bonvin ve Juul Hondius
23 Haziran 2007 - 11 Ağustos 2007

Ziyaret saatleri:

Salı-Çarşamba-Perşembe: 13:00 – 20:00

Cuma-Cumartesi: 13:00- 22:00

Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi, İsviçreli sanatçı Laurence Bonvin ve Hollandalı sanatçı Juul Hondius'un işlerinden oluşan *Fotoğrafçılar* adlı sergiyi sunacak.

2005 ve 2006 yıllarında İstanbul'da hatırı sayılır bir zaman geçiren Bonvin ve Hondius'un işlerinin tümü İstanbul'da gerçekleştirildi. Sergi, dönüşüm sürecindeki kentsel alanlar, değişen demografik değerler ve kent haritasındaki değişimin zihinlerdeki etkisi üzerine yaptıkları araştırmaların sonucudur.

Platform, bu sergide, birbirinden farklı duruşları olan iki sanatçıyla, fotoğrafa olan ilgiyi yeniden gündeme getiriyor. Bir stüdyo fotoğrafçısı gibi klasik mizansenler üreten Juul Hondius, kullandığı kompleks prosedürlerle ele aldığı konu ve mekanları "yerelleştirmeden" değerlendirir. Hondius'un anıtsal fotoğrafları, var olanı kaydetmekten ziyade, kurmacayla gerçeğe, varolabilecek olana yaklaşır. Laurence Bonvin'in fotoğrafları da imgelerin yerleştirilerek törpülenmesine ve anlamlarının daraltılmasına izin vermez. Nitekim Bonvin'in, kentin çeperlerindeki duvarlarla çevrili mahallelerde çektiği fotoğraflar, bugünlerde dünyanın birçok köşesindeki benzer yerleri çağırıştırır. Ortalıkta çok az insanın dolaştığı bu "huzurlu" mekanları betimleyen fotoğraflar, gerçek olamayacak kadar mükemmel film setlerine benzer.

Laurence Bonvin, Cenevre'de yaşayan ve çalışan fotoğraf kökenli bir sanatçıdır. Swiss Art Award'u [İsviçre Sanat Ödülü] iki kez kazanan Bonvin'in işleri Fotomuseum Winterthur, Fri-Art, Fribourg, Aarhus Kopenhag ve Tate Modern gibi birçok kurumda sergilendi. Amsterdam kökenli Juul Hondius ise 2006 yılında Platform'un İstanbul Misafirleri Programı'na katıldı. Hondius'un işleri yakın zamanda, Tate Liverpool Museum, The Chicago Art Institute, Museum Boijmans van Beuningen (Rotterdam) ve Busan Biennale 2004'te (Güney Kore) sergilendi.

Fotoğrafçılar, Pro Helvetia, Fonds Municipal d'Art Contemporain de la ville de Genève, The Mondriaan Foundation, The Netherlands Foundation for Visual Arts, Design and Architecture yardımlarıyla gerçekleştiriliyor.