

Arzu ve Sıkıntı

Arzu ve Sıkıntı günlük hayatın belkemiğini oluşturan arzu ve çelişkileri araştıran onbir günlük video sanatı programıdır.

Çevremizdeki dünyayı algılayışımızı hem aynalayan hem de parçalara bölen bir mecra olan ekran aracılığıyla sunulan absürd ve mahrem, acı veren ve gündelik olan üzerine bir dizi video programı günlük medyada temsil ediliyormuş gibi duran fakat aslında apaçık noksan olan bir dizi kişisel düşünceyi ortaya koyar.

Seçilen video işleri günlük hayatta çoğu zaman üstüne düşünülmemen fakat son derece temel olan esinleri ve engelleri – Arzu ve Sıkıntıyı, her şeyi ve hiç bir şeyi – irdeleyen duygusal ve zamansal bir uzam yaratır. Sanatçılar, görünüşte özel ve kişisel durumlara dair kişisel ve öznel düşüncelerini ortaya atarken, ilk bakışta göründüklerinden daha toplumsal anların yakın ve empatik okumalarını teşvik ederler.

Her türlü medyadan yayılan ve günlük faaliyetlerimize nüfuz eden duyum fazlasını öğütmeye çalışırken, malumat ve deneyim üzerine kendi yorumlarımızdan gittikçe uzaklaşmaktayken, içsel çelişkilerimizin ve sorgulamalarımızın çözülmesini sağlayan ve onlara dair bir farkındalık yaratan seslerin önemi artmakta. Hayatta olduğu gibi bu programda yer alan eserler sunulan anlarla iç gözleme dayanan bir ilişki kurmak ve yüzeysel bir şekilde içlerine dalıp gitmek arasında bir seçim sunuyor ve bizi kör bir şekilde kendi bakış açılarını benimsemek yerine kendilerimizinkini yaratmaya davet ediyorlar.

Küratörlüğünü Jan Schuijren'in yaptığı Arzu ve Sıkıntı video programı, ilk kez 35. Uluslararası Rotterdam Film Festivali çerçevesinde gösterilmiştir.

25 Şubat, 06 / Cumartesi 13:00-22:00

Arzu ve Sıkıntı: Close Readings (Yakın Okumalar) – 1. Bölüm

Michael Snow (Prelude), Aernout Mik (Kitchen), Emily Vey Duke & Cooper Battersby (The Fine Arts / Being Fucked Up), Tiago Carneiro da Cunha (Low Attention Span), Kuang-yu Tsui (Eighteen Copper Guardians in Shao-Lin Temple and Penetration - series), Miranda July (Getting Stronger Every Day), Tadasu Takamine (God Bless America)

28 Şubat, 06 / Salı 13:00-20:00

Arzu ve Sıkıntı: The Perceptive View (Algılı Bakış)

Jose Miquel Biscaya (Dramaturgische Ikonologie), Daniel Cockburn (Metronom), Christian Jankowski (Die Jagd), Crabsalad (My Browser), Persijn Broersen & Margit Lukács (Prime Time Paradise), Erik van Lieshout (Awakening), Doug Fishbone (Towards a Common Understanding), Lara Rettondini, Oscar Brito (Sandwichman)

1 Mart, 06 / Çarşamba 13:00-20:00

Arzu ve Sıkıntı: Stuck in the Middle (Arada Kalmak)

Francis Alÿs (El Gringo), Valerie Mréjen (Chamonix), Asli Sungu (Steckengeblieben), Feiko Beckers (Message from Southwest Airlines), John Rodgers (John's Head), Gautam Kansara (I'm Leaving), Anne Cleary & Dennis Connolly (Scènes du Boulevard)

2 Mart, 06 / Perşembe 13:00-20:00

Arzu ve Sıkıntı: Looking for Clues (*İz Sürmek*)

Bjorn Melhus (The Oral Thing), John Bock (Astronaut), Anne Cleary & Dennis Connolly (Scènes du Boulevard), Peter Bogers (Secret Place of the Most High)

3 Mart, 06 / Cuma 13:00-22:00

Arzu ve Sıkıntı: (There's only) Trouble and Desire (*Sadece Bela ve Tutkudan İbarettir*)

Brian Macdonald (Sex and Sadness parts 1, 2 and 3), Ben Judd (I Love; Lost & Found; I can and cannot live without you), Matthew Barolo & Tabatha Tucker (Romance Project), Keren Cytter (21/5/04; 2/6/04), Jan de Bruin (Calling 911), Abbey Williams (YES), Kan Xuan (Looking Looking Looking for), Julika Rudelius (Train)

4 Mart, 06 / Cumartesi 13:00-22:00

Arzu ve Sıkıntı: Close Readings (*Yakın Okumalar*) – 2. Bölüm

Corinna Schnitt (Once Upon A Time), Shelly Silver (What I'm Looking For), Emanuelle Antille (Angels Camp: The Red Cabin)

7 Mart, 06 / Salı 13:00-20:00

Arzu ve Sıkıntı: Me Myself and I - The Performative (*Ben Şahsen Kendim-Performatif*)

Kuang-yu Tsui (The Shortcut to the Systematic Life - series), Connie Walsh (How to Cowboy; How to Call), Dennis Freser (Band(4min.)), Feiko Beckers (My left arm taped to the wall), Abbey Williams (Giver), Oliver Kunkel (Island), John Rodgers (John's Head), Anne Cleary & Dennis Connolly (Scènes du Boulevard), Hajnal Németh (Striptease or not)

8 Mart, 06 / Çarşamba 13:00-20:00

**Arzu ve Sıkıntı: the Wonderful World of Wood & Harrison - Objects of Desire
*Wood ve Harrison'ın Harika Dünyası – Tutku Nesneleri***

John Wood ve Paul Harrison'ın 12 yıl boyunca gerçekleştirdiği işlerinden yaptıkları 60 dakikalık özel gösterim: Board, Boat, Device, 3 Legged, Six Boxes, 12 Reasons to Stand Somewhere, 2 Wall Sections, 26 (Drawing and Falling Things), Luton, Hundredweight, 66.86m, Notebook, 100m, The Only Other Point!

9 Mart, 06 / Perşembe 13:00-20:00

Arzu ve Sıkıntı: Curious About Existence (*Varoluşa Dair Merak*)

Jacqueline Forzelius (This is good for you), Connie Walsh (How to Communicate), Emily Vey Duke & Cooper Battersby (Curious About Existence), Susi Jirkuff (Leon; Siggie), Christopher Steel (Tube), Jan Verbeek (On a Wednesdaynight in Tokyo), Doug Fishbone (Everybody Loves a Winner), Victor Davydov (Americanizer), Niklas Goldbach (Greetings)

10 Mart, 06 / Cuma 13:00-22:00

Arzu ve Sıkıntı: Rhythms & Rhymes (*Ritm ve Kafiye*)

Ford Bros. - T. Draschan & S. Brameshuber (Bloodsample), Marc Bijl (The Good Things), AGF.3 + Sue C. (still.not.still), Nomeda & Gediminas Urbonas (Karaoke), Persijn Broersen & Margit Lukács (Crossing the Rainbow Bridge; World of Tomorrow), Susi Jirkuff (Feel It; Hold Us Down), Airside (Go), Lauri Trillitzsch/Oliver Kussinger (Video Killed the Radio Star), Pipilotti Rist (I'm a Victim of this Song), Brian Macdonald (I Can't Believe You Actually Died)

11 Mart, 06 / Cumartesi 13:00-22:00

Arzu ve Sıkıntı: Super Sunday Sports – The Holy Ball (*Süper Pazar Sporu – Kutsal Top*)

Sandra van Slooten (Ballküre), Matthias Grübel/Matthias Sdun (Horst Uwe G - Ein deutsches Schicksal), Insa Onken/Stephan Lacant (Comeback - Homelss Worldcup 2004), Franz Wanner/ Heinz Geiger (Klappling), Ingeborg Jansen (Jamila), Tammuz Binshtock (Pars Pro Toto), Michael Koch (Wir SInd Dir Treu, Holger Mohaupt (Sacred Turf), Kyros Kikos (Defensiver Mittelfeldman), Ramon Coelho (One Minute of Silence), Jeanette Ehlers (It's All in the Game), Gabriel Gouchet (When Soccer Paints..)