

breadzone

Zeren Gökten

16 Kasım – 10 Aralık

Zeren Gökten'in *breadzone* (ekmekmahali/bölgesi/kuşağı/alanı) adlı yeni çalışması, daha önce yaptığı ve küflenmeye başlamış bir ekmekler yığını betimleyen resimden yola çıkılarak üretilen bir dijital animasyon. Platform'un galeri mekanında karşılıklı iki projeksiyonda gösterilen *breadzone*'un iki kuşağı birbirini dengeliyor, karşılıklı diyaloga giriyor ve zıtlaşıyor.

Animasyon bilgisayarın orijinal resimden rastgele seçtiği tek bir noktadan başlıyor. Daha sonra resmin içinde dolaşıp değişik yerlerine odaklanıyor, bir mahremiyet seviyesinden diğerine yaklaşıp uzaklaşıyor. Bu arada ekmek yavaş yavaş tanımlanamaz bir kütleye dönüşüyor. Sunulan veri hiç aynı rotayı takip etmediği veya aynı yerden başlamadığı için ekmeğin başlangıçtaki genel görüntüsünü teşhis etmek neredeyse imkansız. Dokuların renkleri ve biçimleri hem tanıdık hem de korkutucu derecede ıssız bir uzamı tanımlamak üzere iç içe geçiyor ve birleşiyor. Bir zamanlar gerçek olan bir mikro evren engin bir coğrafya gibi algılanabilecek soyut bir kamufülaj kütlesine dönüşüyor. Mahreme düzeye dönüldüğünde ise askeri kostüme ve savaşa işaret ediyor.

Dijital bir simulasyon olduğu için eserin seyri sanatçı ve izleyicinin kontrolünün dışında. *breadzone* hakiki ve asılsız olanın, gerçek ve hayali olanın sınırında varlığını sürdürüyor. Görselliğin ötesinde, tekrarlanan tekil bir dil yoluyla iletilen dijital veriler. Ve ekmek çürüyüp de yeni şekiller aldıkça sistemin yarattığı her kareyle yepyeni bir imge serisi oluşuyor. Hatta bazen bilgisayarın imajı okuma kapasitesinde bir hata oluyor ve program geçici olarak çöküyor. İşte bu kırılma noktasında sürekli yer değiştiren piksellerin oluşturduğu kıvrımlar düz çizgilerde birleşip donuyor ve bir anlığına geriye kalan tek şey minimal bir resim oluyor.

breadzone, Platform'da bir biri ardına sergilenecek kişisel sunumların yer alacağı dinamik bir sezonun ilk sergisi.