

BİZHAN BASSİRİ

EVAPORATIONS/ BUHARLAŞMALAR

Borusan Sanat Galerisi İstanbul

15 Eylül - 9 Ekim 2004

Açılış:15 Eylül Çarşamba 18.00-20.00

İtalya' da yaşayan İran kökenli sanatçı Bizhan Bassiri 15 Eylül- 9 Ekim tarihlerinde Borusan Sanat Galerisinde, Beral Madra küratörlüğünde, galerinin kişisel sergiler programı kapsamında yer alan bir yerleştirme gerçekleştiriyor ve Nisan 2004'de MSGSÜ'nün Tophane-i Amire binasında düzenlenen "Kökenler" sergisinin kataloğunu sunuyor.

Yerleştirme, galeri mekanının kırmızı ve siyah renklerle yeniden tasarlanmasını ve sanatçının 2002'de Saraybosna için ürettiği çelik "güneş aynaları"nın bu mekana göre yeniden düzenlenmesini içeriyor.

Bassiri'nin tarihe, kültürlere ve doğaya çok yönlü göndermeleri olan "Kökenler" başlıklı sergisi Nisan 2004'de Tophane-I Amire binasında gerçekleştirilmişti. 120 adet "herme" ve 60 adet el yazması kitaptan oluşan bu yapıt dizisi Tophane_i Amire'nin "bazilika" planlı mekanını - özelliklerini kullanarak ve koruyarak - tamamlıyordu.

Bassiri'nin işleri izleyicinin belleğine ve algı süreçlerine hitap ediyor. İzleyici, onun yerleştirmeleri içine girdiğinde, yapıtın mekanı kültürel anlamda kaçınılmaz bir biçimde tamamladığı ve yücelttiği izlenimi ediniyor.

Bassiri'nin Borusan Sanat Galerisi mekanında tasarımıladığı bu yerleştirme iki karşıt akımı barındırıyor: Kırmızı ve siyah renk yüzeyleri üstüne yerleştirdiği "güneş aynaları" minimalist yerleştirme geleneğinin günümüzdeki yorumunu içeriyor. Bu soyutlama bir arkaplan oluştururken, dışavurumcu bir teknikle parlatılmış olan aynalar da,

heterojen bir dünyanın yansıma yüzeyi olarak izleyiciyi bir yüzleşmeye davet ediyor.

Bassiri, İstanbul'daki sergileriyle yirmi yıl önce Doğu'dan Batı'ya doğru yaptığı yolculuğun yönünü döndürmeye girişiyor. İstanbul bu yolculuk için kaçınılmaz bir merkezdir. Bassiri AB içinde yaşayan "doğu" kökenli bir sanatçı olarak, Doğu kültürünün yeniden değerlendirilmesi aşamasında aracı bir rol üstleniyor.

MSGSÜ'nün Tophane-i Amire binasında gerçekleştirilen KÖKENLER sergisinin SACE tarafından "Dünyada İtalyan Sanatçıları" projesi kapsamında yayınlanan kataloğu Borusan Sanat Galerisi'ndeki bu sergi sırasında tanıtılacak ve sunulacak.

Bizhan Bassiri sergi ile bağlantılı olarak Ekim 2004 de İtalyan Kültür Merkezi Tiyatro Salonu'nda müzikli bir performans gerçekleştirecek.