

La Mort à Istanbul La Mort et les Rites funéraires dans la Culture islamique-ottomane

Du 16 Novembre 2005 au 31 Mars 2006



L'étude de la mort dans ses différents aspects est une façon de comprendre la structure et la transformation sociales, culturelles et intellectuelles de la population d'Istanbul et plus généralement de la société islamique-ottomane si l'on considère que le phénomène en soi occupe une place aussi importante que triste dans la vie sociale. Cette exposition vise à fournir une perspective sur la culture funéraire de la communauté islamique-ottomane de 1453 à 1922, à la lumière des documents, miniatures, gravures, photographies, pierres tombales et objets rituels, qui concrétisent les différents aspects du phénomène, de la conception de la mort au Droit successoral, du suicide à l'exécution, des pierres tombales au fratricide, du changement de définition du martyr au cortège funèbre.

L'exposition est conçue sous sept principaux thèmes: la ville du défunt, la culture funéraire islamique-ottomane, la ville et la mort, les pierres tombales ottomanes, les façons de mourir, l'aspect de la modernité, la mort et le nationalisme.