

Yayınlar - Diğer

- "Karadeniz: Seyr-i Türkiye", Soner Sevgili
- "Osmanlı Maliyesi. Kurumlar ve Bütçeler (2 Cilt + CD)", Mehmet Genç, Erol Özvar.
- Galata – İstanbul. Tarihi ve Kültürel Miras Haritası", Oxford Cartographers, İki Nokta/Fikirevi
- "Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Osmanlı Bankası. Bank-ı Osmanî-i Şahane", André Autheman
- "İstanbul, İmparatorluklar Başkenti", Stefanos Yerasimos
- "Osmanlı Bankası Tarihi", Edhem Eldem
- "Çalışan Kadından Bir Kesit (1911-1934), Osmanlı Bankası Kadın Personeli", Laurence Ammour, Lorans Tanatar Baruh.
- "Banque Impériale Ottomane - Inventaire Commenté des Archives", Edhem Eldem



Karadeniz: Seyr-i Türkiye

Yönetmen: *Soner Sevgili*
Yapımcı ve Genel Koordinatör: *Gülşay Orhan*
Metin yazımı: *Tannur Arat, Nedim Olgun*
Netherlands Culture Fund'ın katkılarıyla

İstanbul, 2006
ISBN 978-9944-5518-2-3

Her şey Hollanda'daki gazete arşivlerinde bulunan bir haberle başladı. Haber, 1926 yılında Avrupa limanlarını dolaşan seyyar sergi gemisi Karadeniz'in, Amsterdam limanına konuk oluşunu anlatıyordu. Tarihin tozlu raflarında unutulmuş bu gemi üzerinde başlatılan araştırmalar, düzenlenen seyyar serginin son tanıkları ve onların yakınlarıyla yapılan görüşmeler, ilginç bir projeyi gün ışığına çıkardı. Ülkemizi Avrupa'ya tanıtmak amacıyla Cumhuriyetin ilanından 3 yıl sonra Atatürk'ün önerisiyle hayata geçirilen seyyar sergi ve Karadeniz gemisinin Karaköy'den Leningrad'a uzanan yolculuğu, Türkiye'nin bugün bile sıkıntısını çektiği "kendini tanıtmak" çabasına farklı bir bakış açısı getiriyor.



Osmanlı Maliyesi. Kurumlar ve Bütçeler (2 Cilt + CD)

Mehmet Genç, Erol Özvar

İstanbul, 2006
ISBN 9944-5518-0-5

Maliye tarihi, esasen bir devletin temel işlevlerini yerine getirmek üzere hâkim olduğu toprak parçası üzerinde uyruklarıyla girdiği vergi ilişkilerini çağrıştırıyor olsa da, bu çağrışımın çok ötesindeki ilişki ve yapıları barındıran bir çalışma alanıdır. Erken modern dönemde Osmanlı İmparatorluğu'nun maliyesi, toprakları üç kıtaya yayılmış bir devletin yüzyıllar içerisinde geçirdiği dönüşümlere gecikmeksizin uyum sağlayabilmiş bir geleneği temsil eder. Bu mali yeteneğinin gerisinde kurumun derin bürokratik hafızası, esnekliği, pratikliği ve tedbirliliği yatar. Bu özellikleri defter tutma geleneği ile birleştiren Osmanlı maliyesi, bugüne, iktisat tarihçilerinin en çok ihtiyacını duyduğu güvenilir ve nicel verilerin önemli bir kısmını içeren kayıtlar bırakmıştır. Maliye kurumunun ürettiği ve günümüze ulaşan bu kayıtlar sadece vergi mükelleflerinden toplanan vergileri değil, en çok bilinen vergi bedellerini, yani devletin mali kurumlarının işleyiş ve performansına ilişkin verileri ve belki bundan daha da fazla, ülke topraklarının maddi zenginlikleri, üretim kapasitesi, verimlilik, ücret ve fiyatlar, kurumsal harcamalar, nüfus miktarları ve bireysel servetler gibi toplumsal, ekonomik ve demografik verileri de içinde barındırmaktadır. Sözü edilen zengin veri türlerinden biri de Osmanlı maliyesi tarafından üretilen ve imparatorluğun merkezi yönetiminin yıllık gelir ve gider hesaplarını gösteren icmaller veya bütçelerdir.

İki cilt halinde yayına hazırlanan bu eserin temel hedefi, bugüne kadar birkaçı dışında yayımlanmamış ve gün ışığına çıkarılmayı bekleyen bütçeleri ortaya çıkarıp bunlar etrafında imparatorluğun mali tecrübesi hakkında yeni bilgi ve verilere ulaşmaktır. Birinci cilt, bir yanda Osmanlı maliyesinin genel hatları ve kurumsal dünyası hakkında aydınlatıcı makaleleri, diğer yanda ikinci ciltte yayımlanan bütçeler üzerine ayrıntılı çalışmaları içermektedir. Eserin ikinci cildi ise, Osmanlı maliyesinin en önemli verilerinden sayılan ve Osmanlı Arşivi'nde bulunabilen bütçeleri okur ve araştırmacıların ilgisine sunmaktadır.



Galata - İstanbul Tarihi ve Kültürel Miras Haritası

Oxford Cartographers, İki Nokta/Fikirevi

İstanbul, 2005
ISBN 975-98125-0-9

İÖ I. yüzyıldan itibaren gelişmeye başlayan Galata bölgesinin belgelenebilen tarihi, 14. yüzyıla birlikte başlar. Galata 19. yüzyılda, ikametgah ağırlıklı Beyoğlu ile birlikte hızla gelişmeye ve Batılı bir kimlik kazanmaya başladı. 19. yüzyılın son çeyreğine gelindiğinde, hızla değişen İstanbul'un ve Osmanlı İmparatorluğu'nun alternatif güç merkezi haline geldi. Cumhuriyet'le birlikte İstanbul'un da önemini kaybetmesiyle daha pasif bir konuma itilen Galata, 1950'lerde başlayan canlanmalardan nasibini aldı. Ancak, 1980'lerden sonra İstanbulun metropolleşmesi sürecinde giderek marjinalleşmeye yüz tuttuysa da, 1990'lardan itibaren kültürel ve tarihi mirasına duyulan ilginin artmasıyla yeniden çekicilik kazanmaya başladı. Son yıllarda gözlemlenen bu dönüşümle Galata, İstanbul'un yeni kültürel merkezlerinden biri olmaya aday...

Osmanlı Bankası Müzesi tarafından yayımlanan bu Galata haritası, bugünkü yapılanmayla birlikte, cami, kilise ve sinagoglardan, hamam ve çeşmelere, ticari yapılardan, kamu binaları ve konutlara kadar İstanbul'un eski kültürel mirasını da belgelemektedir.



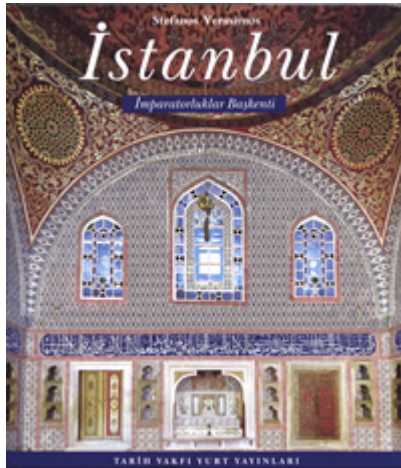
Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Osmanlı Bankası.

Bank-ı Osmanî-i Şahane

André Autheman

Fransızca'dan çeviren: Ali Berktaş
İstanbul, 2002
ISBN 97593692-2-2

1975-1986 yılları arasında Osmanlı Bankası'nda genel müdürlük ve 1980-1990 yılları arasında bankanın yönetim kurulu üyeliği görevlerini üstlenmiş olan André Autheman, bu kitapta, bir asrı aşan bir zaman diliminde faaliyet gösteren bankanın tarihini ele alıyor. Yazar, 1856'daki ilk Osmanlı Bankası teşebbüsünden hareketle kurumun imparatorluk dönemindeki imtiyazlarını kaybettiği 1924 antlaşmasına kadar süren dönemi, bankanın Paris, Londra ve İstanbul'daki arşivlerine dayanarak bize aktarıyor. Prof. Jacques Thobie, kitabın önsözünde, Osmanlı Bankası hakkında yazdığı bir kitapta ifade ettiği dileğin bu yapıyla gerçekleştiğini belirtiyor: "Elimizdeki kaynak külliyatı ve esas olarak firma, özellikle de banka arşivleri (...) bu önemli kuruluşun oynadığı rolü yeterince ortaya çıkarmamızı sağladı, geriye bu kurumun tarihinin [...] bir gün mümkün olursa içeriden açıklanması kalıyor". Gerçekten de André Autheman'ın en önemli katkısı, bir tarihçi bakış açısıyla "içeriden" olmanın getirdiği avantajı iyi kullanarak, dağılma dönemindeki bir imparatorluk topraklarında kurulu Osmanlı Bankası'nın üçlü işlevini, batıllaşma süreci, ekonomik kriz ve dünya savaşının yaşandığı gergin bir ortamda nasıl yerine getirdiğini okuyucularına bu eserle aktarabilmesidir.



İstanbul, İmparatorluklar Başkenti

Stefanos Yerasimos

Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2. Basım - İstanbul, 2010
ISBN 975-333-136-4
Osmanlı Bankası Müzesi'nin katkılarıyla basılmıştır.

Bir Yunan kolonisi olarak kurulan Byzantion, Bizans İmparatorluğu döneminde Konstantinopolis ve Osmanlılar döneminde de İstanbul adını aldı. Balkanlardan Kuzey Afrika'ya kadar bütün Doğu Akdeniz'i kaplayan iki büyük imparatorluğun başkenti olan kent, on altı yüzyıl boyunca onların görkemini yansıttı. Bu kitap aynı yerleşim alanında, yüzyıllar boyunca şekillenen bu başkent uygarlığını sürekliliği içinde anlatıyor.



Osmanlı Bankası Tarihi

Edhem Eldem

Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezi ve Tarih Vakfı'nın ortak projesi olarak yayımlanmıştır.
İstanbul, 1999
ISBN 975-333-111-8

Garanti Galerî, février 2009, İstanbul
ISBN: 978-9944-731-06-5

Osmanlı Bankası, yüz elli yıla yaklaşan alışılmadık uzunluktaki ömrüyle modern çağın en büyüleyici bankalarından biridir. Hem yabancı hem Osmanlı olan, bir devlet bankasının imtiyaz ve yükümlülüklerine sahipken özel bankacılığın gereklerini de yerine getirmeye çalışan bu bankanın karmaşık tarihi, gerek imparatorluğun son elli yılı, gerekse Cumhuriyet'in kuruluş döneminin tarihiyle iç içe geçmiştir. Bu kitap, bankanın mali rol ve işlevlerini temel alarak, dönemin siyasi, toplumsal ve ekonomik bağlamıyla karmaşık ve muğlak ilişkisini de göz ardı etmeden, 1856'daki kuruluşundan Cumhuriyet'in ilk on yılında uğradığı dönüşümlere kadar Osmanlı Bankası tarihinin izlerini sürüyor.

Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Edhem Eldem, Osmanlı Bankası Arşivi'nde yaptığı çalışmalar sonrasında kaleme aldığı Osmanlı Bankası Tarihi kitabıyla, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin "**Sedat Simavi Ödülü**"ne layık görüldü.



Çalışan Kadınlardan Bir Kesit: (1911-1934) Osmanlı Bankası Kadın Personeli

Laurence Ammour, Lorans Tanatar Baruh

Tarih ve Toplum, Mart 1999, no: 183, İstanbul



Banque impériale ottomane.
Inventaire commenté des archives.
Edhem Eldem

Institut Français d'Études Anatoliennes - Banque ottomane
Varia Turcica, XXV
Istanbul, 1994.
ISBN 2-9060-5334-1

Bank-ı Osmanî-i Şahane. Açıklamalı arşiv envanteri

Bulgur Palas'ta bulunan ve 1856-1933 dönemini kapsayan arşiv belgelerinin kağıt üzerindeki tasnifi 1989 yılında Osmanlı Bankası ile Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü'nün ortak çabalarıyla gerçekleştirilmiştir. Kitap bu çalışmanın ürünüdür.