

Publications - Publications des Conférences

- "L'Économie d'Istanbul dans la mondialisation", Edité par Çağlar Keyder
- "Stambouliotes d'autrefois et nouveaux Stambouliotes", edité par Murat Güvenç
- "Les Lumières et l'économie", edité par Taner Berksoy
- "Les Lumières, la Turquie et la Citoyenneté", edité par Fuat E. Keyman
- "Siècle des Lumières et Droit", edité par Levent Köker
- "Symposium sur le Siècle des Lumières", edité par: Binnaz Toprak



Küreselleşen İstanbul'da Ekonomi

Edité par Çağlar Keyder

Istanbul, octobre 2010
ISBN 978-9944-731-22-5

L'Économie d'Istanbul dans la mondialisation

Le deuxième des symposiums sur Istanbul organisés par le musée de la Banque ottomane a débattu des influences des dynamiques de mondialisation, sensibles depuis le début des années 1990, sur l'économie de la ville. Les 11-12 décembre 2009, le symposium « L'Économie d'Istanbul dans la mondialisation » réalisé sous la direction du professeur Çağlar Keyder, enseignant au département Atatürk de l'université du Bosphore, s'est interrogé sur le projet qui a permis à Istanbul de devenir une ville globale, sur la manière dont la ville expose sa nouvelle identité et sur l'accélération de son intégration au monde globalisé. Les thèmes débattus se sont articulés autour de quatre axes. Le premier était l'économie politique du changement social après les années 1990. La reproduction de l'espace et sa politique constituait le deuxième axe. Les deux autres axes étaient les industries de la culture et de la finance, secteurs moteurs de la mondialisation. Y ont été débattus l'économie des médias, de l'art et de l'architecture, ainsi que la place d'Istanbul dans le système financier global et son ambition d'être un centre financier.

Ce livre qui réunit les présentations du symposium et les débats qui ont marqué les sessions observe l'histoire de la mondialisation d'Istanbul dans les vingt dernières années et met en évidence le processus de transformation de la ville dans une logique capitaliste, sous tous ses aspects.



Eski İstanbullular, Yeni İstanbullular

Édité par Murat Güvenç

İstanbul, 2009
ISBN 978-9944-731-18-8

Stambouliotes d'autrefois et nouveaux Stambouliotes

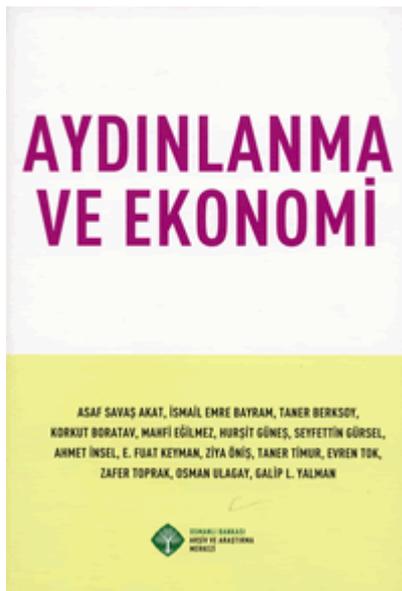
Le Musée de la Banque ottomane a initié une série de symposium qui a pour but d'analyser la ville d'Istanbul du point de vue économique, social et culturel. Le premier symposium de la série, intitulé "Stambouliotes d'autrefois et nouveaux Stambouliotes" a permis de mettre en lumière la structure démographique du processus de modernisation de la ville qui était jusqu'alors méconnue.

La poussée démographique qui s'était amplifiée au 19e siècle à Istanbul, a régressé en raison de la perte d'emplois liée à des développements comme la dissolution de l'Empire ottoman dans le deuxième quart du 20e siècle, l'apparition de nouveaux Etats-Nations qui a pour résultat la réduction de l'aire d'influence de la capitale et l'assimilation des politiques économiques étatiques. La période de stagnation de la démographie d'Istanbul qui a duré un demi-siècle, a laissé la place, après la seconde Guerre Mondiale, à une période de rapide croissance. Ainsi Istanbul n'a pu atteindre son niveau démographique du début du 20e siècle qu'au début des années 1950.

Depuis 1950, en raison de la migration, qui s'est accélérée suite notamment aux politiques économiques de substitution aux importations, la population de la ville a augmenté dans la seconde moitié du 20e siècle, de telle manière qu'elle correspond à 12 fois la population de 1950.

Lié à ce phénomène, Istanbul se transforme en une des plus grandes métropoles d'Europe, ainsi les modes de vie, la structure sociale, le poids des groupes ethniques et religieux, la structure familiale et les modèles de participation à la vie citadine changent rapidement.

Les actes du symposium traitent de la structure et de la composition démographique de la ville, qui change de nouveau durant la période de modernisation d'Istanbul.



Aydınlanma ve Ekonomi

Édité par Taner Berksoy

İstanbul, Avril 2009
ISBN 978-9944-731-13-3

Les Lumières et l'économie

Les « colloques sur les Lumières », organisés depuis 2007 autour de différents thèmes, ont été organisés par le Musée de la Banque ottomane avec l'objectif de rassembler des chercheurs confirmés dans une plateforme de débat, pour traiter à la fois de l'arrière-plan historique des Lumières et de leur statut actuel. Le dernier

colloque de la série, "Les Lumières et l'économie", a eu lieu les 10-11 octobre 2008, à la faculté de Sciences économiques et administratives de l'Université de Bahçeşehir, sous la direction du professeur Taner Berksoy. Le quatrième colloque a coïncidé avec le déclenchement d'une grande crise économique mondiale. Les sujets débattus dans ce colloque ont été organisés selon trois axes. Le premier a évalué les rapports des Lumières et des aspects de l'histoire ottomane qui leur sont liés avec notre présent. L'évolution historique et les oscillations du capitalisme et des économies de marché ont constitué le second axe des discussions. Enfin, le troisième axe des débats s'est concentré sur la crise mondiale et les problèmes actuels de l'économie turque.

Le livre rassemble les contributions articulées autour du thème des Lumières en six parties: l'ordre économique, les rôles du privé et de l'Etat dans l'économie, la mondialisation, les crises mondiales et nationales... Parallèlement aux présentations générales, le livre permet d'ouvrir le débat sur le passé et le présent de l'économie turque à partir de concepts clés comme les Lumières, la mondialisation ou la crise.



Aydınlanma, Türkiye ve Vatandaşlık

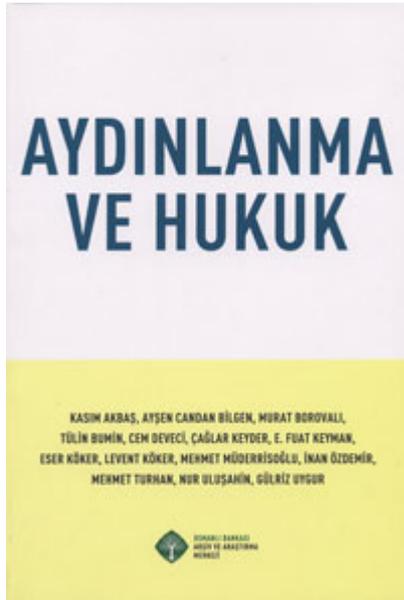
Edité par Fuat E. Keyman

Istanbul, Octobre 2008
ISBN 978-9944-731-08-9

Les Lumières, la Turquie et la Citoyenneté

Pendant le Symposium sur les Lumières organisé par le Musée de la Banque Ottomane, les 11 et 12 Avril 2008, sous la direction du Professeur Fuat Keyman, enseignant au Département de Relations Internationales de l'Université Koç, le concept de "citoyenneté" a été discuté à un niveau théorique et en prenant également l'exemple de la Turquie. La citoyenneté en tant que "statut juridique", "identité socio-politique" ou "pratique sociale agissant selon l'axe droits-libertés-responsabilités" comprend une structure multidimensionnelle et stratifiée qui a été analysée par les différents exposés, discussions et commentaires. Ce symposium constituait une première dans ce domaine.

Dans la continuité des Symposiums sur les Lumières commencés en 2007, durant le 3ème symposium, les participants ont présenté des exposés ayant une dimension théorique, historique et sociologique, sous le titre "Les Lumières et la Citoyenneté – Modernisation et Citoyenneté, Citoyenneté et Démocratisation en Turquie". Ces contributions ont donné lieu à un débat fructueux. Les exposés et discussions ont tenté de dessiner le cadre théorique de la conception d'une citoyenneté très importante pour l'avenir de la Turquie. Cette conception offre aux droits et libertés une garantie constitutionnelle, reconnaît les différences culturelles et a en même temps pour objectif la création d'un langage commun. Le symposium a répondu également au souhait de former une conscience d'une citoyenneté nouvelle dans les domaines tels que "l'administration démocratique dans les sociétés modernes", "les conflits d'identité permanents qui mobilisent le nationalisme et le radicalisme", "l'environnement" et "la justice sociale". Nous espérons poursuivre, avec une plus grande participation, les discussions sur la citoyenneté, en présentant à un plus large public, grâce à cet ouvrage, les articles issus des contributions au symposium qui ont été préalablement revues, mises à jour et réécrites.



Aydınlanma ve Hukuk

Edité par Levent Köker

Istanbul, 2008

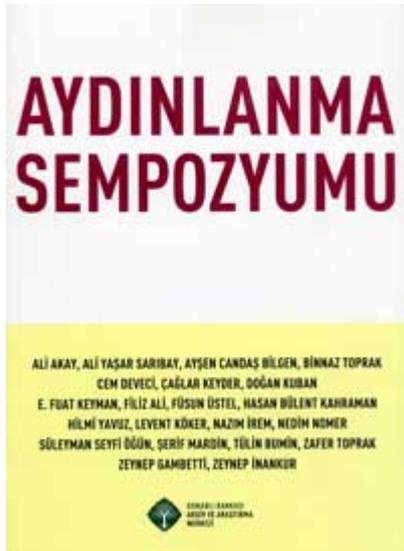
ISBN 978-9944-731-04-01

Siècle des Lumières et Droit

Le projet sur le "Symposium du Siècle des Lumières" a été entrepris par le Musée de la Banque ottomane en vue de constituer une plate-forme scientifique, qui pourrait permettre de débattre la philosophie de ce siècle et les approches critiques qui s'y rattachent.

Les débats, qui ont été encadrés par les académiciens des universités éminentes de la Turquie, se sont principalement concentrés par le rôle joué par le Siècle des Lumières dans les questions sociales-clés. A la suite du premier symposium, qui a été organisé en mai 2007, un deuxième symposium, intitulé "Siècle des Lumières et Droit. Droit en Turquie dans une Perspective de la Modernité" et organisé du 30 novembre au 1er décembre 2007.

L'objectif du symposium était d'examiner les principes et les institutions du Droit moderne constitué en Turquie sous l'influence de la philosophie des Lumières. Le livre est composé de communiqués comprenant la critique du Droit moderne, les relations de légitimité entre le Droit et la démocratie, les questions émanant de la jurisprudence en Turquie.



Aydınlanma Sempozyumu

Editeur: Binnaz Toprak

Istanbul, 2007

ISBN 978-9944-731-03-4

Symposium sur le Siècle des Lumières

Turgut Cansever est l'une des figures les plus authentiques et critiques de la période républicaine en Turquie. Il a à la fois mené une vie d'architecte actif à partir des années 1940 et produit des points de vue sur la structuration de l'environnement physique. Le plus important est le fait qu'il s'est construit une carrière de critique culturelle autour de l'architecture. Il a essayé d'évaluer l'espace construit, de l'échelle urbaine

jusqu'au bâtiment unique, dans le cadre des réalités de la transformation culturelle de la Turquie. Il a essayé de couvrir tous les domaines de débat, du processus de modernisation et d'urbanisation à l'occidentalisation, de l'accommodation publique à la technologie. Le fait, qu'il a perçu la transformation, la modernisation et l'architecture sous la perspective des valeurs et de la pensée islamiques, qui constituent la source d'inspiration de la vie culturelle dans la société turque, est d'une importance cruciale. Son approche est une invitation à la Turquie contemporaine à réfléchir sur l'architecture et la production culturelle en général en se basant sur une attitude de "mémorisation" calme et de sang-froid au lieu d'adopter une position d'"oubli" radical et traumatique. Le livre, publié à l'occasion de l'exposition portant le même titre, comprend les considérations d'Atilla Yücel et de Ugur Tanyeli sur Turgut Cansever, les entretiens réalisés avec Turgut Cansever dans sa maison à Istanbul, du 1er Octobre 2005 au 30 Décembre 2006, la biographie de l'architecte et ses projets.