

## Kütüphaneden Haberler

Mizah ustası Tan Oral, ağırlıklı olarak *Cumhuriyet* gazetesi, *Yürüyüş*, *Ant*, *Zübük* gibi dergilerde yayımlanmış karikatürlerinden oluşan arşivini, Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezi'ne bağışladı. 1937 yılında Merzifon'da doğan Tan Oral, Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nin (bugünkü adıyla Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi) Mimarlık Bölümü'nü bitirdi. Aynı bölümde üç yıl Sedad Hakkı Eldem'in asistanlığını yaptı. *Dolmuş*, *İzmir Sabah Postası*, *Yansıma* gibi dergilerde, *Politika* ve *Cumhuriyet* gibi gazetelerde karikatürleri yayımlandı. Karikatürleri, çizgi filmleri ve afişleriyle birçok ulusal ve uluslararası ödüle layık görüldü.

Tanzimat döneminde Osmanlı'nın ve Türkiye Cumhuriyeti'nin sosyal, siyasal ve iktisadi tarihi üzerine odaklanan Merkez, ihtisas alanlarında bilimsel yaklaşımlar kadar mizaha da yer vermeye çalışıyor. Osmanlı Bankası Müzesi etkinlikleri kapsamında, 14 Ekim 2003 - 15 Şubat 2004 tarihleri arasında Fantazya Çok Para Yok başlıklı karikatür sergisi düzenlendi. Turgut Çeviker'in geliştirdiği proje kapsamında, Birinci Meşrutiyet öncesinden, Osmanlı borçlarının ödendiği 1954 yılına kadar uzanan yaklaşık 80 yıllık süreçte iktisadiyatı konu alan Osmanlıca ve Türkçe mizah dergileri araştırıldı. Merkez bünyesinde, bunlardan dijital bir arşiv oluşturuldu, Behiç Ak ile Tan Oral'ın editörlüğünde en temsili örnekleri sergide sunuldu. Kütüphane koleksiyonu, proje kapsamında Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezi'nde oluşturulan ve elektronik ortamda taranabilen mizah arşivi dışında, *Alem*, *Kalem* gibi bazı mizah dergilerini de kapsıyor.

