

## Genç Kalemler

**Aka Gündüz (1886-1958):** Asıl adı Hüseyin Avni olan yazar, çoğu yazısında Enis Avni adını kullandı. İlk tahsilini Serez'de İncili Mektep'te, ardından Şemsi Hoca'nın Selanik'teki ilk mektebinde yaptı. Ahmet Mithat'ın Rodos'ta açtığı okul ve bu okul, Türkiye'de açılan ilk özel okullardır. Saadet vapuruyla İstanbul'a gelerek Galatasaray İdadisi'ne girdi. Ardından girdiği Edirne Askeri İdadisi'nden Kuleli'ye nakledildi. Son olarak Harbiye Mektebi'ne girdiyse de hastalığı nedeniyle ikinci sınıfta bırakmak zorunda kaldı. Paris'e giderek bir müddet Güzel Sanatlar Okulu ve Hukuk Fakültesi'ne devam etti. Ancak hiçbirini bitiremeden üç yıl sonra geri döndü. 1910'da Selanik'e sürgün edildi. Adana'daki Ermeni olayları üzerine oraya tayin olunan Bahriye Nazırı Cemal Paşa'nın maiyetinde, 14 ay Vilayet Meclisi İdare Başkâtibi olarak çalıştı. 1920 yılında *Alay* dergisini çıkardı. *Çocuk Bahçesi* ve *Genç Kalemler* dergilerinde çıkan yazılarıyla dikkat çekti. Sade dil görüşüne bağlı olup Milli Edebiyat akımı içinde yer aldı. 31 Mart Vakası üzerine gönüllü yazıldığı Hareket Ordusu'yla İstanbul'a geldi. İşgal kuvvetleri tarafından Malta'ya sürüldü. Ankara Hükümeti'nin teşebbüsüyle yurda döndü. Cumhuriyet'ten sonra 1932 - 1946 yılları arasında milletvekili oldu ve Kasım 1958'de Ankara'da öldü.

Bazı eserleri: *Türk Kalbi* (hikaye, 1911), *Türk'ün Kitabı* (hikaye, 1911), *Dikmen Yıldızı* (roman, 1927), *Odun Kokusu* (roman, 1928), *Tank-Tango* (roman, 1928), *Hayattan Hikayeler* (hikaye, 1928), *İki Süngü Arasında* (roman, 1929), *Çapkın Kız* (roman, 1930), *Aysel* (roman, 1932), *Üvey Ana* (roman, 1935), *Üç Kızın Hikayesi* (roman, 1933), *Mezar Kazıcılar* (roman, 1939).

**Kaynak:** Saadettin Nüzhet, *Aka Gündüz, Hayatı ve Eserleri*, Cumhuriyet Kütüphanesi, İstanbul, 1937.