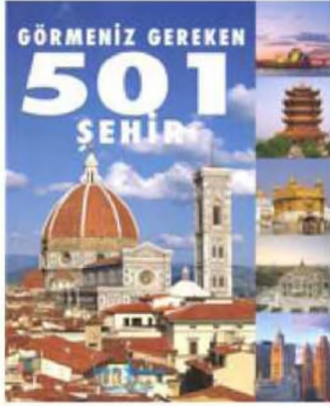


Bülten - 01 Haziran 2010

Teşekkürlerimizle...

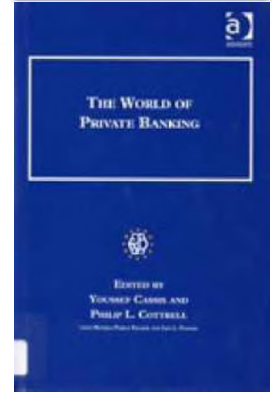
Görmeniz Gereken 501 Şehir, Editör: Nevin Avan Özdemir, Çeviren: Çiçek Eriş, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Çin, 2009.



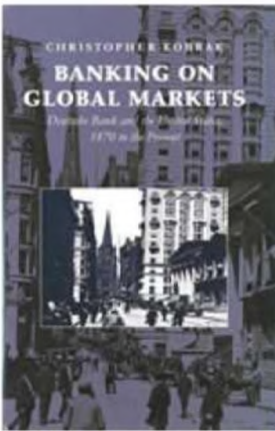
Her biri dünyanın belli bölgeleri üzerine uzmanlaşmış sekiz kişilik bir gezi yazarları ekibinin araştırmaları, gezi notları ve izlenimlerinden oluşan kitap, bir dünya kentleri rehberi niteliği taşıyor. Dünya şehirlerinin, "Avrupa ve Ortadoğu", "Asya", "Afrika", "Avustralya ve Yeni Zelanda", "Amerika ve Karayipler" sınıflamaları altında incelendiği eserde; Mexico City, Tokyo, Bombay, New York gibi dünyanın en büyük şehirlerinin yanı sıra, onlar kadar şöhretli olmayan, küçük fakat gezip görmeye değer dünya şehirleri de tanıtılıyor. Her şehirden alınacak tadın farklı olduğu düşüncesinin vurgulandığı kitapta, gezginlere, ismi duyulmamış hatta turistik hüviyet kazanmamış şehirleri ziyaret etmeleri tavsiye ediliyor. Şehirlerin bilgilendirici ve renkli betimlemelerinin yanı sıra, ziyaret etmek için en iyi mevsimin hangisi olduğu, mutlaka görülmesi gereken yerler ve bilinmesi gerekenlere dair bilgilerin yer aldığı kitap, profesyonellerin objektifinden çok sayıda görseli de içeriyor.

The World of Private Banking, Edited by : Youssef Cassis and Philip L. Cottrell, Ashgate Publishing, Great Britain, 2009.

Dünya piyasalarıyla beraber özel bankacılığın gelişimini, başta Amsterdam ve Londra olmak üzere birkaç Avrupa şehrinde konuşlanmış özel bankaların tarihini tam ve yetkin bir biçimde anlatıyor. Özel bankacılığın rolü geç 18. yüzyıl ve erken 19. yüzyılın siyasi ve ekonomik dönüşümlerine cevap verecek şekilde değişmekteyken, bu bankalar, varlığını sürdüren bir organizasyon biçimi ve ortaklıklar şeklindeydi. Kitap, bu dönemde ve özel bankacılığın Altın Çağı olarak nitelendirilen 1815-1870 yılları arasında, büyük isimlerin üne kavuşmasını da konu ediyor. Alman, Fransız ve uzun ömürlü Cenova bankaları kurulup yaygınlaştığı sırada; Baring, Rothschild, Mallet ve Hottinger isimleri, refah ve ekonomik güçle aynı anlama gelmeye başladı. Çalışmanın son bölümleri, özel bankacılığın, 1870 - 1930 yılları arasındaki şirketler ekonomisi çağına, Büyük Buhran ve sonrasındaki düşüş ile savaş sonrası döneme nasıl uyarlandığını, detaylı bir şekilde anlatıyor. Özel bankacılığın modern çağdaki gelişiminin nedenleri ve sonuçları üzerine bir değerlendirmeye son buluyor : Ortaklıkların artık muhafaza dilmemesi, varlıklı birey ve kurumların yatırım portfolyolarının yönetimi, günümüzde, uluslararası ticari bankalar için çok önemli bir sorundur.



Banking on Global Markets, Deutsche Bank and United States, 1870 to the Present, Christopher Kobrak, Cambridge University Press, New York, 2008.



Kitap, büyük finansal kurumların süregiden küreselleşmesindeki önemli gelişmeleri aydınlatmak üzere, Almanya'nın en büyük bankasının Amerika'yla kurduğu iş ve siyaset bağlantılarının öyküsünü anlatıyor. Deutsche Bank, yaklaşık 140 yıllık tarihi boyunca, Almanya'nın, dünyanın geri kalanıyla başta ekonomik olmak üzere çeşitli bağlantılar kurmasını sağlayan başlıca araçlardan biri olarak işlev gördü. İlk yıllarında karşılaştığı zorlu engelleri aşarak bazı başarılar imza atmasına karşın, Amerikan piyasası, Deutsche Bank'ın en yıldırıcı mücadelesini verdiği alan oldu. Birçok yabancı yatırımcı gibi Deutsche Bank da Amerika'nın cezbedici fırsatlarından yararlanma umutlarının, pek çok yasal ve siyasi engele çarptığına şahit oldu. Birincil kaynaklara dayanılarak yapılan *Banking on Global Markets* çalışması; stratejileri ve eylemleri için zemin hazırlayan, değişmekte olan ulusal ve uluslararası yasal ve ekonomik bir çevre bağlamında, Deutsche Bank'ın Amerika'daki ve bazen kendi ülkesindeki varlığının izlerini takip eder.

Sınır ötesi bilgi akışının ve sermayenin tarihi nasıl etkilediği ve bugünkü modern

küreselleşme biçiminin erken dönemlerdekinden ne denli farklı olduğunu konusuna ilgi duyan herkesin okuyabileceği bir çalışmadır. Finans profesörü ve tarihçi Christopher Kobrak, finansal, siyasi ve kurumsal gelişmelerin yeni uluslararası düzenin biçimlenmesine nasıl yardımcı olduğunu anlatıyor.

Doğumunun 400. Yıldönümünde Kâtip Çelebi, Editörler: Bekir Karlıağa ; Mustafa Kaçar, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2009.

Eser, doğumunun 400. yılı münasebetiyle, 2009'un UNESCO tarafından "Kâtip Çelebi Yılı" olarak kabul ve ilan edilmesi nedeniyle; Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü'nün isteği üzerine, bir anı kitabı olarak, Bekir Karlıağa ve İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Bilim Tarihi Bölümü Öğretim Üyesi Mustafa Kaçar tarafından hazırlandı. Editörler, yurtiçi ve yurtdışından konunun uzmanı pek çok bilim adamıyla görüşerek, makaleler derlemesinden oluşan eserin vücuda gelmesini sağladı. Kitapta, Kâtip Çelebi'nin önde gelen iki eseri *Cihannüma* ve *Keşfü'z Zunûn* farklı yönlerden ele alınıyor. Çelebi'nin tarih, coğrafya, biyografi, bibliyografi, edebiyat, astronomi, ekonomi, sosyal yapı ve entelektüel hayatla ilgili yazı ve değerlendirmeleri hakkında; Mücteba ilgürel, Said Öztürk, Thomas Goodrich, Mehmet İpşirli gibi akademisyenlerin makalelerinden oluşuyor. Konuyla ilgili görsel malzemelerin temini için Topkapı Sarayı Müzesi, Süleymaniye Kütüphanesi, İstanbul Türk ve İslam Eserleri Müzesi, Bahçeşehir Üniversitesi Medeniyet Araştırmaları Merkezi (MEDAM) arşivlerinden yararlanıldı. Ayrıca, hayatının önemli bir bölümünü Kâtip Çelebi araştırmalarına vakfetmiş merhum Orhan Şaik Gökyay da unutulmayarak; 17. yüzyıl Osmanlı düşüncesinin önde gelen değerli bilim ve düşünce adamı hakkında yıllar önce kaleme aldığı ünlü makalesine de yer verildi.



Geçmişten Günümüze İstanbul Hanları, Mehmet Saadettin Fidan, İstanbul Ticaret Odası Yayınları, İstanbul, 2009.



Eser, 18. ve 19. yüzyılda inşa edilen ve günümüze kadar ayakta kalmayı başararak bugün, İstanbul'un da tarihi yapılanmasına uygun olarak Tarihi Yarımada olarak adlandırılan bölgede toplanan, İstanbul ticaretinin vazgeçilmez mekânlarından ticaret hanlarını konu ediyor. Hanların mimari özelliklerinden ziyade içlerinde yaşamış, tacir, komisyoncu, sarraf ve diğer ticaret erbabının kimlikleri ve meslekleriyle ilgili bilgilere ağırlık verilmiş olması, bu çalışmayı ilgili diğer kaynaklardan ayırıyor. Geçmişte İstanbul'da ticaret yapılan mekânları birçok yönüyle ele alan, yüzlerce hanın resimlerini, mimari özelliklerini, krokilerini, ticaret erbabının kimlikleri ile mesleklerini gözler önüne seren çalışma; Şark Ticaret Yıllıkları; 19. yüzyılın ikinci yarısı ile 20. yüzyılın ilk yarısını içine alan yaklaşık 100 yıllık bir zaman aralığında Eminönü ve Galata hanlarındaki tüccar, komisyoncu, banker ve diğer meslek erbabının yurtdışına gönderdiği ticari mektuplardan oluşan 1000 adet belgeyi içeren Han Mektupları Koleksiyonu ve 1905'te Charles Goad ve 1940-45 yılları arasında J. Pervitich ve S. Nirven tarafından hazırlanmış sigorta haritalarına dayanılarak hazırlandı.

Belgeler ve fotoğraflarla Meclis-i Mebusan (1877-1920), Hazırlayan: T. Cengiz Göncü, Milli Saraylar Daire Başkanlığı, İstanbul, 2010.

Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin 90. yılı etkinlikleri çerçevesinde, Milli Saraylar Daire Başkanlığı tarafından, Meclisi Mebûsan'ın yasama vâdâri faaliyetlerine ışık tutmak amacıyla düzenlenen "Belgeler ve Fotoğraflarla Meclisi Mebûsan" sergisinin kataloğu niteliğindeki eser, belgelere ait görsellerin ve açıklamaların yanı sıra akademisyenlerin konuyla ilgili makaleleriyle de destekleniyor. İlk Osmanlı anayasasının onaylandığı ve ilk Osmanlı parlamentosunun açılış töreninin yapıldığı yer olması nedeniyle, Türkiye'nin anayasa ve demokrasi tarihi açısından özel bir öneme sahip olan Dolmabahçe Sarayı'nda gerçekleştirilen sergide, Milli Saraylar Arşivi'nden seçilen ve ilk kez araştırmaya açılan II. Meşrutiyet Dönemi Meclisi Mebûsan'ı ile ilgili belgeler de yer alıyor. Bu belgeler, Meclisi Mebûsan başkanları, mebuslar, Başkanlık Divanı ve bağlı birimlerin işleyişi ile Meclis'in idari yapısını aydınlatan belgelerdir.

