

Colloque en mémoire de Sedad H.Eldem "Le nationalisme et l'architecture en Turquie"

2 juin 2009

Dans le cadre de l'exposition "Sedad Hakki Eldem II, rétrospective" au **musée de la Banque Ottomane (OBM)** jusqu'au 5 juillet, un colloque intitulé "Le nationalisme et l'architecture en Turquie" se tiendra le mardi 2 juin 2009.

Depuis la fin du XIXe siècle, du "style architectural ottoman" à nos jours, le nationalisme est le principal courant de pensée politique qui a influencé la formation de l'architecture en Turquie et son esthétique. Alors que cette influence continue d'être prégnante aujourd'hui, il est surprenant de constater le peu de travaux qui traitent du sujet dans une large perspective chronologique. Sedad Hakki Eldem, auquel le musée de la Banque ottomane a consacré deux expositions et deux ouvrages dans le cadre du centenaire de la naissance, était emblématique par une grande partie de sa vie et de son oeuvre, de la rencontre entre le nationalisme et l'architecture. Le colloque qui lui est dédié vise à examiner cette dimension nationaliste sans se limiter aux travaux d'Eldem.

SEAD HAKKI ELDEM II
RETROSPEKTIF
RETROSPECTIVE



Les participants débattront de la relation entre l'idéologie nationaliste et l'architecture dès débuts de la République turque à nos jours, à travers le thème et la chronologie qu'ils auront choisis. L'objectif est de reposer la question du nationalisme en architecture et de proposer de nouvelles approches. Il s'agit d'une rencontre souple et ouverte aux contributions concernant la pensée architecturale, la conservations/restauration, l'urbanisme, la pratique professionnelle architecturale et les relations entre les institutions politiques et l'architecture. Plutôt qu'une communication formelle, les participants effectueront chacun une présentation sur le mode de la conversation. Chaque présentation, d'environ 45 mn, sera suivie de 15 mn de discussions.