

Sedad Hakki Eldem II, rétrospective

8 Avril - 31 Juillet 2009

Sedad Hakki Eldem a été l'architecte le plus influent de Turquie des années 1930 aux années 1980. Créateur, professeur et écrivain, il a eu de multiples activités. Ses réflexions sont pour certaines toujours d'actualité. Il a construit des bâtiments, écrit des livres. Il constitue un exemple difficile à reproduire mais très frappant, provocateur pour les uns, source d'admiration pour les autres. Il a commencé son oeuvre pendant ses



années de collège et l'a poursuivie jusqu'à sa mort en 1988. Une exposition et un livre, intitulés "Sedad Hakki Eldem I, Gençlik YiMan [Années de jeunesse]" et réalisés par le Centre d'archives et de recherche de la Banqueottomane, avaient traité des débuts de son oeuvre et de son évolution jusqu'à 1930. L'exposition intitulée "Sedad HakkiEldem II, Rétrospective", ainsi que le livre qui portera le même titre, présentera au public un échantillon de tous les travaux du célèbre architecte et rendra compte de ses différentes activités.

Eldem est l'architecte turc dont les archives personnelles sont les plus importantes, ce que l'exposition et le livre centrés sur ses travaux architecturaux ont voulu souligner. L'exposition se présente donc comme une "archive-exposition". L'objectif est de présenter les travaux de l'architecte sans les esthétiser ou en faire des oeuvres picturales, en faisant prendre conscience de leur réalité historique. Autrement dit, en analysant Eldem, on vise à rappeler les possibilités de lectures plurielles, rendues nécessaires par la pluri-dimensionnalité. On espère que les archives en question susciteront de nouvelles recherches et analyses de cette importante figure historique. Le concepteur de l'exposition est Bülent Erkmén, les responsables de l'exposition et du livre Bülent Tanju et Ugur Tanyeli. De nombreux universitaires ont participé au livre qui sera publié dans le cadre de l'exposition.