

1908 İhtilaline Doğru Osmanlıların Paris'i

14 Ekim - 31 Aralık 2008

1908 Jön Türk İhtilali'nin 100. yılı, Türkiye çapında çeşitli sergi ve kitaplarla kutlanıyor. Bunların çoğu o andaki olaylara ve Osmanlı siyasi hayatı üzerindeki etkilerine odaklanıyor. Osmanlı Bankası Müzesi, bu konuda tekrardan kaçınmak, ihtilalin zeminini hazırlayan kültürel ve ideolojik bağlamı incelemek isteğinden dolayı, Paris'te sürgünde yaşayan Osmanlıların hayatını ve ileride meydana gelen olaylar üzerindeki etkilerini konu alan bir sergi hazırlamayı tercih etti. Bu anlamda sergi, tamamen Paris'e odaklanıyor ve medeniyetin merkezi sayılan şehrin 19. yüzyıl zihniyetindeki önemini ortaya koymayı amaçlıyor. Şehrin yoğun



sembolizmini ve bu medeniyet ilkelerini kendi ülkelerine uygulayan birçok ilerici Osmanlı üzerindeki etkisini sergilerken, aynı zamanda şehrin karanlık yüzünü, bir günah ve yozluk yeri olarak kazandığı şöhrete dayalı korkuları da ele alıyor. Birçok defa kendi arzularıyla sürgüne gitmiş olan bu insanların Paris'te nerede ve nasıl yaşadıkları, Fransız polisinin raporlarından da istifade edilerek ortaya çıkarılıyor. Sergi ayrıca, 1908 ihtilalinin Fransız basını tarafından, yıllarca II. Abdülhamid'i devirmek için mücadele vermiş olan Parisli Osmanlıların gayretlerinin semeresi olarak nasıl ele aldığını gösteriyor.

Sergiye, François Georgeon tarafından gerçekleştirilen "Jön Türklerin Paris'i" başlıklı 45 dakikalık belgesel eşlik ediyor.