

Garanti Galeri Ve Osmanlı Bankası Müzesinde İkiz Sergi Turgut Cansever: Mimar ve Düşünce Adamı

Garanti Galeri ve Osmanlı Bankası Müzesi, 4 Nisan – 26 Mayıs 2007 tarihleri arasında, küratörlüğünü Uğur Tanyeli ile Atilla Yücel'in yaptığı, **Turgut Cansever: Düşünce Adamı ve Mimar** başlıklı "İkiz Arşiv-Sergi"ye ev sahipliği yapacak. Sergiler, **Cansever**'in entelektüel ve mimari serüvenini görselleştirecek. Amaç, bu mimar ve düşünce adamının inşai ve yazılı eserinin gelişmesini ortaya koymak. "İkiz sergi" kavramı onun kişiliğinin bu ikili yapısı dikkate alınarak tanımlandı. Dolayısıyla, Turgut Cansever ikiz sergisi birbirini bütünleyen, ama aynı mekanı paylaşmadığı gibi, aynı tasarım formatına da sahip olmayan özerk iki bileşenden oluşuyor.

Garanti Galeri'deki sergi bileşeni Cansever'i düşünce adamı ve bir toplumsal figür olarak ele alıyor. İzleyicisiyle interaktif denebilecek biçimde ilişki kuracak ve büyük oranda dijital teknolojiye ve basılı metinlere ağırlık verecek. Aynı zamanda da Cansever'in kişiliğini, içinde varlık kazandığı insani çevrenin bir sonucu olarak anlatması öngörülüyor. Osmanlı Bankası Müzesi'ndeki bileşense, onun mimarlık ürünleri üzerinde yoğunlaşıyor. Bu sergi mekanında sergilenecek tüm görseller - yeni hazırlanan maketler hariç- doğrudan doğruya içinde üretildikleri dönemin özgün malzemesi. 1940'lardan bugüne uzanan bir dönemin yapıtları fotoğraf, çizim ve eskizleri aracılığıyla gösterime sunuluyorlar. Bu sergi her iki parçasıyla, Türkiye'de arşiv belgesi niteliğinde malzemeye dayanarak yapılmış ilk retrospektif mimar sergisi olacak.

Sergi için bir araya getirilen görseller, diğer belgeler ve metinler serginin bir özeti kimliğini taşımayan, bağımsız bir arşiv-kitapta bir araya getiriliyor. Kitabın sorumluluğunu da yine küratörler Uğur Tanyeli ile Atilla Yücel üstlendiler. Serginin, kitabın ve tanıtım malzemelerinin tasarımı BEK Tasarım ve Danışmanlık tarafından yapılıyor.

