

Activités - Une série de conférences au Musée de la Banque ottomane...

Une série de conférences sera organisée chaque mercredi à partir de 18:00 heures, à l'occasion de la nouvelle exposition intitulée "La personne avec qui vous voulez communiquer est inaccessible en ce moment... Représentations sur les styles de vie en Turquie, 1980-2005".

● **28 juin 2006** - Prof. Ugur Tanyeli

L'Architecture turque, de 1980-2005

Dans sa conférence, **Prof. Tanyeli** essaiera d'éclaircir certains points sur la popularisation de l'architecture et le processus, qui l'a rendue accessible au grand public. Selon lui, les mass média ont activé ce processus en éveillant un intérêt spécial pour ce domaine. Les revues concernant les concepts architecturaux, les modes de vie, la presse populaire et les programmes télévisés ont fait de l'architecture un élément de vie quotidienne et de débat public. Par conséquent, l'architecture est définie de nos jours par la sphère publique.

● **5 juillet 2006** - Prof. Murat Belge

La psychologie du retard

Murat Belge examinera comment les sociétés en retard dans le processus de la modernisation tendent à sauter certains stades afin de compenser leur retard. Ainsi les individus constituent l'audience de la télévision avant d'avoir appris à lire des journaux et à consommer ce qui est occidental avant d'en avoir saisi le sens.

Prof. Belge est né en 1943 à Ankara. Il est diplômé de l'Université d'Istanbul, du Département de la Littérature anglaise en 1966. Il a poursuivi des études de doctorat dans le même département. Maître de conférence en 1980, il a démissionné de l'université en 1981, après la promulgation de la loi du Haut Conseil de l'Education. Il a publié des articles dans les journaux *Demokrat* et *Cumhuriyet*. Il a travaillé en tant que coordinateur général de la revue *Yeni Gündem* et de la Maison de Publication *Iletisim*. Président international de l'Association des Citoyens d'Helsinki, Belge a élaboré des programmes pour Açık Radio. Professeur à l'Université de Bilgi, au Département de la Littérature comparée, Murat Belge est également éditorialiste dans le journal *Radikal*. Il est l'auteur des livres intitulés "Osmanlı'da Kurumlar ve Kültür" (Culture et Institutions ottomanes), "Başka Kentler, Başka Denizler" (D'autres Villes, D'autres Mers), "Tarih Boyunca Yemek Kültürü" (La Culture culinaire au Long de l'Histoire).

● **12 juillet** - Naim Dilmener

La Musique populaire et la Vie de tous Les Jours

Durant la conférence, Dilmener se penchera sur tous les effets de la musique populaire sur notre vie quotidienne. Cette musique, qui nous capture depuis 1990, occupe une place de plus en plus importante dans notre vie de tous les jours. D'autre part, nous venons de comprendre, à partir des années 2000, que la musique est devenue un domaine, qui nous fournit des informations sur le passé aussi bien que sur le présent.

Naim Dilmener est né à Mardin en 1956. Il a été diplômé du Département de Gestion de l'Université d'Istanbul. Il a fait ses premiers essais dans les journaux *Salata*, *Girgir* et *Firt*. Plus tard, il a écrit des textes courts pour des spectacles sur scène et pour la publicité à la radio *GÜM* (Centre de Production de l'Humour) fondé par Kandemir Konduk. Il a commencé à élaborer les programmes de *Mavi Radyo* en 1995. Il a écrit sur la musique dans le journal *Gazete Pazar* en 1997. Il a continué à écrire pour *Radikal iki* à la fin de l'année 1998. Durant la même période, il a publié des livres intitulés "Sabrina-The Remixes" et "imkansiz Aşk Hikayeleri" (Histoires d'Amours impossibles). Actuellement il écrit régulièrement pour *Radikal iki*, *Milliyet Sanat* et la revue humoristique *Hayvan*. Il prépare des programmes pour Açık Radyo et Babylon.