

Osmanlı Bankası Müzesinde Söyleşi Dizisi...

Osmanlı Bankası Müzesi'nde Eylül ayına kadar devam eden "Aradığımız Kişiyi Şu An Ulaşılamıyor: Türkiye'de Hayat Tarzı Temsilleri, 1980-2005" adlı sergi kapsamında, Çarşamba günleri saat 18:30'da bir dizi söyleşi düzenlenecek.

● **28 Haziran 2006** - Prof. Dr. Uğur Tanyeli

Türk'ün Mimarlıkla İmtihanı: 1980-2005

Konuşmasında, popülerize olan mimarlığın kamusalallaşma sürecine ışık tutacak Tanyeli, konu hakkında; "Bu sürece önyak olan dekorasyon, tasarım ve kentsel yaşam dergileri, televizyon programları ve popüler basının mimarlık konulu soruşturmaları, mimarlığın gündelik yaşamımıza girerek meslekten olmayanlarca da konuşulur hale gelmesini sağladı. Böylece, mimarlık, sadece hayat tarzı temsillerinin var olacağı bir alan yaratmakla kalmadı, kamusal alan tarafından da tanımlanır oldu." diyor.

Prof. Tanyeli, 1952'de Ankara'da doğdu. 1976 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümü'nü bitirdi. Aynı yıl, aynı kurumun Mimarlık Tarihi Kürsüsü'nde asistanlık görevine başladı. 1982 Mayıs'ında istifa ederek, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı'na geçti. 1989-90 ders yılında Amerika'da University of Michigan'da konuk öğretim üyesi olarak bulundu. 1992'de Anadolu Üniversitesi'nde doçent kadrosuna atandı. 1998 Ağustos ayından bu yana profesör unvanıyla Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı'nda görev yapıyor. Tanyeli'nin, yayınlanmış üç kitabı ve 100'den fazla makalesi bulunuyor. Uğur Tanyeli'nin çalışmaları özellikle "Osmanlı Mimarlığı ve Modernleşme Dönemi Türkiye'si" üzerinde yoğunlaşıyor. Tanyeli, 1989 yılından bu yana Arredamento Mimarlık Dergisi'nin yayın koordinatörlüğünü de yürütüyor.

● **5 Temmuz 2006** - Prof. Dr. Murat Belge

Sonradan Yetişmenin Psikolojisi

Söyleşide dünyayı biçimlendiren süreçlerden geçmede sonuçlarının "kullanıcısı" olma durumu anlatılacak. Gazete okumayı öğrenmeden televizyon seyircisi olmak, batılı olmadan oradan gelen her şeyin "müşteri"si olmak gibi...

Prof. Belge, 1943'te Ankara'da doğdu. 1966'da İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünü bitirdi. Aynı bölümde doktora eğitimini tamamladı. 1980'da doçent oldu. 1981'de YÖK yasanın çıkmasından sonra üniversiteden ayrıldı. Demokrat ve Cumhuriyet gazetelerinde yazılar yazdı. Yeni Gündem dergisinin ve İletişim Yayınları'nın Genel Yayın Yönetmenliğini üstlendi. Helsinki Yurttaşlar Derneği'nin uluslararası başkanlığını üstlenen Belge, Açık Radyo'da programlar yaptı. Halen, Bilgi Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi'nin Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapıyor. Radikal gazetesinde köşe yazarlığı yapan Belge'nin "Osmanlı'da Kurumlar ve Kültür", "Başka Kentler, Başka Denizler", "Tarih Boyunca Yemek Kültürü" isimli kitapları da bulunuyor.

● **12 Temmuz 2006** - Naim Dilmener

Popüler Müzik ve Gündelik Hayatımız

Konuşmasında, popüler müziğin gündelik hayatımızı nasıl etkilediğine değinecek olan Dilmener, "90'larla birlikte kendimizi kaptırmaya başladığımız bir alan olan 'popüler müzik', her geçen gün daha fazla yer kaplıyor hayatımızda. 2000'lerle birlikte ise geçmiş ve geleceğimiz hakkında 'bilgi' alabileceğimiz bir alan olduğunu da kavradık. Giderek, hepimizin 'kapsama alanı dışında' kalmaya başladığı bir çağa nasıl koşar adım geldiğimiz işaretleri popüler müziğin geçmişinde de gizli; bakmak, incelemek ve (gülmek-eğlenmek dışında) tedbir almak gerek." diyor.

Naim Dilmener, 1956 yılında Mardin'de doğdu. İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi'ne bağlı İşletme İktisadi Enstitüsü'nü bitirdi. İlk yazı denemelerini Salata, Gırgır ve Fırt dergilerinde yaptı. Daha sonra Kandemir Konduk'un kurduğu GÜM'de (Güldürü Üretim Merkezi) radyo reklamlarıyla sahne şovları için kısa metinler yazdı. 1995 yılında Mavi Radyo'da program yapmaya başladı. 1997'de Gazete Pazar'da müzik üzerine yazıları yayımlandı. 1998 sonunda Radikal İki'ye geçti. Aynı dönemde, "Sabrina-The Remixes" ve "İmkansız Aşk Hikayeleri" adlı kitapları yayımlandı. Günümüzde Radikal İki, Milliyet Sanat ve mizah dergisi Hayvan'a düzenli olarak yazıyor, Açık Radyo'da "Dünya Dönüyor", Babylon'da "Dünden Bugüne Pop" programlarını yapıyor.

Her biri kendi döneminde ikonlaşan olayları, nesnelere ve kişileri öne çıkaran sergi kapsamında yapılan etkinlikler Eylül ayında da bir panelle devam edecek.