

## Activités

### Les deux rives de l'Egée 2005-2006

● **30 septembre 2005** - Akis Papataxiarchis

#### Les "passions" post-révolutionnaires: réformes, révoltes et identités contestées à l'époque de la construction de la frontière gréco-ottomane

Akis Papataxiarchis étudiera la crise survenue à Ayvalik en mars lors des discussions menées à Istanbul sur l'accord commercial gréco-ottoman entre l'ambassadeur spécial du roi Otto et les collègues de l'ancien premier ministre Mavrogordatos. A partir de cet événement interprété par de nombreuses sources primaires et secondaires comme une "révolte fiscale", Papataxiarchis étudiera cette période clé dans la construction d'une "frontière" gréco-ottomane. Il adoptera une perspective de micro-histoire pour éclairer les tensions entre les chrétiens ottomans, les débats sur les nationalités et sur la frontière.

**Akis Papataxiarchis** a obtenu son doctorat en 1988, du département d'anthropologie sociale de la London School of Economics. Sa thèse était intitulée "Les relations de parenté, amitié et genre entre les sociétés de deux villages de Lesbos". En 1986, il a été nommé au département d'histoire et d'anthropologie sociale de l'université de Lesbos, où il enseigne encore aujourd'hui. Il a été enseignant invité à l'université de Crète, à l'université du Bosphore, à la London School of Economics et à l'École des Hautes études. Il a publié sur le genre, les stratégies culturelles et sociales et la méthodologie et a dirigé avec P. Loizos *Contested Identities: Gender and Kinship in Modern Greece* (Princeton: Princeton University Press, 1991) et avec S. Day et Stewart Boulder *Lillies of the Field: Marginal people who live for the moment* (Westview Press, 1999).

● **21 octobre 2005** - Filiz Yenişehirlioğlu

#### Le tissu urbain et les styles architecturaux après les Tanzimat

Filiz Yenişehirlioğlu étudiera dans son intervention les changements du tissu urbain et de l'architecture qui ont suivi les transformations institutionnelles des Tanzimat, en se concentrant sur les exemples d'Istanbul et de la Grèce. Les transformations institutionnelles des Tanzimat ont entraîné l'apparition de nouveaux types d'édifices et plans dans le monde ottoman. Les bâtiments officiels et les édifices liés à l'éducation, l'armée ou le commerce, types architecturaux inconnus jusqu'alors ont commencé à se multiplier dans la ville. L'architecture domestique et intérieure s'est également transformée. Yenişehirlioğlu se concentrera sur les nouveaux lieux de sociabilité de la ville mis à la disposition de citoyens imprégnés des nouvelles règles des Tanzimat et influencés par le courant moderniste.

**Filiz Yenişehirlioğlu** a achevé en 1968 ses études au lycée américain pour filles d'Arnavutkoy. Elle a effectué sa licence, son master et son doctorat en histoire de l'art à l'université de la Sorbonne. De 1976 à 2002, elle a enseigné l'histoire de l'art islamique et ottoman au département d'histoire de l'art de l'université Hacettepe. Depuis 2003, elle est doyenne de la faculté des beaux-arts, design et architecture à l'université Başkent. Elle a été chercheur invitée à l'université de Harvard en 1986. Parmi ses livres, on peut citer "Le programme décoratif des édifices ottomans au cours du XVIème siècle", "Ottoman Architectural Works Outside of Turkey" et "Mersin Evleri".

● **11 novembre 2005** - Sefer Güvenç

#### Une nostalgie de 80 ans: les rencontres des échangés turcs et grecs

Né dans une famille de l'échange, Sefer Güvenç évoquera l'échange de populations forcé débuté en 1923 entre la communauté grecque orthodoxe de nationalité turque établie en Turquie et la communauté musulmane de nationalité grecque établie en Grèce. Il abordera également les conséquences sociales et économiques de l'échange.

**Sefer Güvenç** est né en 1945 d'une famille de Salonique- Langaza émigrée à Tekirdag-Malkara. En 1972, il a achevé sa licence au département de philosophie de l'université d'Istanbul. Il a ensuite travaillé comme cadre dans diverses associations de la société civile et syndicats. Il a fondé en novembre 1999 une association intitulée "Les enfants du grand échange" pour contribuer à l'amitié gréco-turque qui a suivi les tremblements de terre de la Marmara et d'Athènes.

En 2001, il a été l'un des fondateurs de la Fondation des échangés de Lausanne. Il est actuellement le secrétaire général de cette fondation.

● **18 novembre 2005** - Alexandra Yerolympos

#### Les transformations urbaines dans les provinces européennes de l'Empire ottoman à la fin du XIXe siècle.

A l'époque des Tanzimat, la planification urbaine et la création de nouvelles institutions chargées du sujet devinrent d'actualité. Au sein de cette modernisation, différentes communautés ethniques, soucieuses de mettre en application les droits qu'elles avaient acquis avec les Tanzimat et de prouver leur adhésion à l'Empire, jouèrent un rôle important. L'urbanisation devint ainsi un phénomène symbole des changements de la société. **Alexandra Yerolympos** se concentrera sur les transformations des villes européennes de l'Empire entre 1830 et 1912.

**Alexandra Yerolympos** a longtemps travaillé dans des bureaux de planification et d'architecture. Elle a étudié la planification à Paris et l'architecture à Thessalonique. Depuis 1976, elle enseigne l'architecture à l'université Aristote de Thessalonique. Elle est l'auteur de livres et d'articles sur les Balkans et l'Empire ottoman et a participé aux projets de conception du marché et de l'embarcadère du vieux port de Thessalonique et de Thessalonique entre quatre murs.

● **9 décembre 2005** - Meltem Toksöz

#### Les Mavromati: Une famille de commerçants immigrés à Mersin

La présentation se penchera sur l'histoire de l'émergence de Mersin comme ville port dans le cadre du développement régional de l'Empire ottoman au XIXe siècle. Elle se concentrera sur une famille d'immigrés et de commerçants. Il s'agit ainsi de mieux comprendre le développement de Mersin et les réseaux de relations à plusieurs niveaux et orientations, établis dans le cadre des transformations de la Méditerranée.

**Meltem Toksöz** a effectué sa licence au département des relations internationales de l'université d'Ankara et son master en histoire de l'Asie du sud à l'université de Virginie, aux Etats-Unis. Elle a fait son doctorat en histoire ottomane à l'université de Binghamton (SUNY). Elle s'intéresse à l'histoire sociale et économique ottomane et turque, aux études sur les femmes, à l'histoire moderne de l'Asie du sud et des civilisations asiatiques. Elle est membre du Middle East Institute, de la Turkish Studies Association et de Tarih Vakfı. Elle est actuellement enseignante à l'université du Bosphore.

● **23 décembre 2005** - Nefin Dinç, Muammer Ketencoglu, Stelyo Berberis

**Rebetiko: La chanson de deux villes**

C'est cette fois-ci un film qui accompagnera le séminaire "Economie et Société sur les deux rives de l'Egée". Le documentaire **Rebetiko: La chanson de deux villes** expliquera comment la musique rebetiko est apparue sur les deux rives de l'Egée, comment les musiques grecques et turques se sont influencées mutuellement et continuent de s'influencer. Après le documentaire en anglais, le réalisateur du film **Nefin Dinç**, le musicien chercheur **Muammer Ketencoglu**, qui parle du rebetiko dans le film et le musicien Stelyo Berberis dialogueront avec le public.

**Rebetiko: La chanson de deux villes** évoque le rôle des grandes migrations de 1922 et 1923 dans le développement du rebetiko et sa situation actuelle dans les deux pays. Tourné en 2004-2005 en Turquie et en Grèce, le documentaire se compose d'interviews de musiciens émigrés de Turquie en Grèce et de spécialistes du rebetiko grec et turc, ainsi que de reportages effectués dans les deux pays et de chansons chantées ensemble dans les tavernes. Il continue à être montré dans divers festivals et universités en Etats-Unis, en Grèce, en Angleterre, en Espagne, en Italie et en Turquie.

**Nefin Dinç** a commencé à être assistant réalisateur pour divers programmes de télévision et sociétés de production alors qu'il était étudiant au département d'économie de l'université d'Ankara. En 1997, il a obtenu son master à l'université Strathclyde en Angleterre. Sa première réalisation a été le documentaire de TRT "Le train de la République". Il a travaillé comme assistant réalisateur dans diverses maisons de production, films publicitaires et films pour le cinéma. En 2002, il est parti aux Etats-Unis pour poursuivre ses études. Il a alors réalisé "Rebetiko: la chanson de deux villes" et "Je l'ai nommé ange", documentaire sur les Mevlevi. Ces deux documentaires continuent d'être montrés dans les festivals et universités aux Etats-Unis, en Turquie et dans divers pays d'Europe. Nefin Dinç est actuellement enseignant au département de communication à Fredonia (SUNY). Il travaille actuellement sur de nouveaux projets.

● **10 février 2006** - Dimitrios Stamatoopoulos

**Mémoire et œcuménisme dans la communauté orthodoxe**

**Stamatoopoulos** étudiera l'œcuménisme en prenant le contre-pied des approches a-historiques ou l'assimilant au nationalisme grecque. Il le considérera dans le cadre du nouveau contexte politique créé par les réformes des Tanzimat et des courants idéologiques issus de l'Europe qui influencent l'élite grecque orthodoxe.

Dimitrios Stamatoopoulos a obtenu son doctorat en 1998 à l'université Aristote de Thessalonique. Depuis 2000, il enseigne au département d'études balkaniques, slaves et orientales de l'université de Macédoine. Il a publié "Réforme et laïcisation: Vers une nouvelle synthèse de l'histoire du patriarcat œcuménique au XIXe siècle" (Alexandrie, Athènes, 2003). Il travaille actuellement sur les rapports entre religion et politique dans les Balkans.

● **24 mars 2006** - İlay Romain Ors

**Identité et ville: Les Grecs originaires d'Istanbul à Athènes (Polites)**

**Örs** présentera sa recherche sur les Grecs Polites, i.e la communauté chrétienne orthodoxe originaire d'Istanbul qui vit désormais très majoritairement à Athènes. A partir d'exemples tirés de sa recherche, il montrera comment les pratiques de la vie quotidienne, l'organisation sociale et les productions scientifiques et artistiques des Grecs d'Istanbul constituent un phénomène culturel à part. La méthode ethnographique permet de mettre en lumière la relation entre l'"appartenance culturelle", le statut de ville à part et l'héritage culturel d'Istanbul. L'étude d'un espace du point de vue de ceux qui en ont été éloignés sera l'occasion de repenser les concepts de migration, diaspora et identité urbaine.

Après avoir obtenu sa licence des départements de sociologie et sciences politiques et relations internationales, Ors a effectué son master en anthropologie à l'University College de Londres. A la suite de recherches sur les Grecs d'Istanbul à Athènes, il a effectué sa thèse de doctorat intitulée "Les derniers cosmopolites: L'identité culturelle de la Ville dans la diaspora" (2006) à Harvard, dans les départements d'anthropologie et d'études sur le Moyen-Orient. Il a publié un article dans la revue South European Society & Politics (11/1), intitulé "Au-delà de la dualité turco-grecque: les Grecs d'Istanbul et d'Athènes" et un article sur les Grecs d'Istanbul dans l'ouvrage "When Greeks think about Turks: a perspective from anthropology". Il prépare actuellement la publication de son travail de terrain sur Athènes.

● **14 avril 2006** - Christina Chatziioannou

**L'apparition du commerçant grec ottoman (1780-1870): Sources, méthode et travaux.**

**Chatziioannou** utilise les archives commerciales grecques pour évoquer l'apparition des commerçants grecs ottomans en 90 ans dans une perspective de micro-histoire et d'histoire de l'entreprise. Chatziioannou a la conviction que les résultats comparés de sa recherche enrichissent les thèses sur le capitalisme commercial des modèles développementalistes. Le commerçant/homme d'affaires, étudiés à l'échelle micro apporte un éclairage englobant sur le sujet.

**Chatziioannou** a obtenu sa licence au département d'histoire de l'université d'Athènes, en 1978. En 1980, elle a achevé son master au département d'Histoire médiévale et moderne de l'Université Sapienza de Rome. Elle a obtenu en 1989 son doctorat en histoire moderne à l'université d'Athènes. Elle a publié de nombreux articles d'histoire sociale et économique sur les entrepreneurs commerciaux grecs, le développement des villes grecques et l'historiographie italienne. Elle est directrice de recherche au Centre d'études grecques contemporaines et effectue une recherche pluri-disciplinaire et comparée sur les relations commerciales et entreprises en Méditerranée orientale aux XVIIIe et XXe siècles.

● **12 mai 2006** - Nükhet Adıyeke

**Le dernier conflit identitaire de la Crète ottomane: les événements de Candie en 1898**

**Nükhet Adıyeke** se penchera sur la Crète sous domination ottomane. Les frontières de la Grèce indépendante avaient été tracées par l'accord de Londres le 3 février 1830 mais de nombreuses régions où vivaient des Grecs, telles la Crète avaient été laissées hors de ces frontières. En Crète, sous l'effet des courants nationalistes et du mouvement d'indépendance grecque, les définitions identitaires des deux sociétés commencèrent à se préciser et les relations sociales de proximité à laisser la place aux combats et conflits nationalistes.

Née en 1964 à Izmir, Adıyeke a effectué sa licence, son master et son doctorat à l'université Dokuz Eylül. Depuis 1996, elle enseigne au département d'histoire de l'université de Mersin. Ses travaux portent sur la Crète sous domination ottomane. Elle a publié des articles en turc et en anglais sur les structures démographiques, économiques et sociales de la population musulmane, les relations entre la Crète et l'Anatolie à l'époque ottomane et l'établissement d'une administration internationale sur l'île.

● **16 juin 2006** - Christine Philliou

**Anciens et nouveaux mondes: les relations politiques des Grecs phanariotes et la réorganisation du pouvoir ottoman (1800-1850)**

Au XVIIIe et XIXe siècle, les Bey Phanariotes représentaient le niveau le plus élevé de la société chrétienne orthodoxe et constituaient l'interface entre les forces grecques orthodoxes et ottomanes. **Christine Philliou** étudiera ici les cérémonies d'investitures des Bey Phanariotes à Eflak et Bogdan, avant la révolution grecque, pour illustrer les relations complexes entre les Ottomans et les Grecs.

**Christine Philliou** a obtenu son master en 1998 au département d'études sur le Moyen-Orient de l'université de Princeton. Elle a effectué son doctorat au département d'histoire de la même université, avec une thèse intitulée "Anciens et nouveaux mondes: les relations politiques des Grecs phanariotes et la réorganisation du pouvoir ottoman (1800-1850)". De 2004 à 2006, elle a enseigné ● département d'études grecques et d'histoire de l'Université de Yale. Depuis 2006-2007, elle enseigne au département d'histoire de l'université Columbia.

**23 juin 2006** -Stephanos Pesmazoglou

**La Constantinople de Skarlatos Vyzantios: Différence et unité**

**Pesmazoglou** se demandera ici pourquoi l'ouvrage de Vyzantios intitulé *La ville des villes* et traitant de l'histoire d'Istanbul à travers les événements du XIXe siècle, les hommes, les comportements, les différences et unités culturelles. Le livre en trois tomes de Vyzantios a été publié entre 1841 et 1869. L'ouvrage, différent de ceux publiés à la même époque, reflète la quête de continuité entre Byzance et l'Empire ottoman et étudie de manière comparée les Ottomans, Européens et Grecs avec une vision favorable de l'Empire ottoman.

Atina'daki Panteion Üniversitesi'nde Siyaset Bilimi ve Tarih Bölümü'nde profesör olan **Stephanos Pesmazoglou** est professeur au département d'histoire et de sciences politiques de l'université Panteion d'Athènes. Il a été professeur invité à l'université de Princeton en 1999 et à l'EHESS en 2005. Spécialiste de l'histoire politique des idéologies, Pesmazoglou est l'éditeur adjoint de *Synchrona Themata*. Ces nombreuses recherches et articles se concentrent sur les sociétés d'Europe du sud après la seconde guerre mondiale et les structures politiques, idéologiques et éducations de la Turquie.