



loosing.ctrl

loosing.ctrl is a joint project, processing actions and reactions of “**control mechanisms**” throughout multiple phases, fabricated by **The Israeli Center for Digital Art** (Holon) and **NOMAD** (Istanbul). This experimental project will be practiced in different geographies throughout 2004-2005. The first phase will take place in Istanbul from June 10th to June 12th, 2004.

Selection of the contributors and their modes of production question the effect of the “**uncontrollable aspects**” as “**power nodes**” of a new casual order. Two nightlong activities in **Babylon** together with the screenings in **Platform Garanti Contemporary Art Center** along with the side-activities in **The Apartment Project** and **NOMAD Station 02** would propose a break and even an intrusion within the system by loosing control in a most controllable manner.

www.digitalartlab.org.il/loosing_ctrl

With support from **The Consulate General of Israel-Istanbul, Israel National Lottery Council for the Arts, Platform Garanti Contemporary Art Center, The Apartment Project, Trendsetter, Roll and Arçelik.**

The Israeli Center for Digital Art (DAL) (Holon) has committed to investigate dynamic and diverse perceptions for contemporary art field by exposing technological impacts on art and culture. Every three months, DAL develops new projects, exhibits shows and works with Israeli and international curators and artists on digital media art, video art, net art and sound-art. Along with the projects and shows, DAL organizes workshops, panels and talks on weekly basis and provides studios, technical equipment and professional video editing studios for artists.

www.digitalartlab.org.il

NOMAD (Istanbul) is an independent formation founded in 2002. It targets to produce and experiment new patterns in the digital art sphere by using various lenses of other disciplines. The core of the formation consists of designers, engineers, architects, curators and writers. Therefore, the infrastructure is based on technical and theoretical levels to provide collaborations with affiliations of artists in diverse geographies.

www.nomad-tv.net

coordinates

Babylon, 21: 30 June 10th -- 23:00 June 11th 2004

Sehbender Sokak No: 3 Tunel Asmalimescit Beyoglu Istanbul

sound-art performances and video-art series by Anabala (Istanbul), Ori Drummer (Tel-Aviv), DJ Mabbas (Istanbul), Ohad Fishof & Ishay Adar (Tel-Aviv), Erdem Helvacioğlu (Istanbul), Sifir (Ankara), DJ Tayfun Firtina (Istanbul), Fairuz Derin Bulut (Istanbul), Krechtz (Tel-Aviv), Elif Izbirak (Istanbul), Cem Omeroglu (Istanbul), 2/5 BZ (Istanbul), Selda Asal (Istanbul), Hatice Güler yüz (Rotterdam), Ali Demirel (Istanbul), Ruti Sela (Tel-Aviv), Simge Goksoy (Istanbul), Effie & Amir (Tel-Aviv/Amsterdam), Erhan Muratoglu (Istanbul), Ozgur Ozlem Sulak (Istanbul) Can Türkinan (Istanbul), Dana Levy (Tel-Aviv) and Yael Bartana (Tel-Aviv/Amsterdam)

Platform Garanti Contemporary Art Center 19:00 June 11th 2004

Istiklal Cad. No: 276 Beyoglu Istanbul

19:00 a talk by Galit Eilat*, director of The Israeli Center for Digital Art, Holon, about the programme of the center. The focus of the talk will be the exhibition series "Hilchot Shechenim", realized in three chapters throughout 2003-2004, designed for establishing a regional cultural network as a laboratory for exchanging ideas via art, media and the marketplace. "Hilchot Shechenim" effectively examines digital technologies in contemporary art practices in the course of social, cultural and technological inputs.

Platform Garanti Contemporary Art Center 14:00 - 17:00 12th June 2004

14:00 - 17:00 screening programme starts with an introduction by Galit Eilat. The programme consists of selected works by Israeli artists such as Ruti Sela, Yael Bartana, Nurit Sharet, Chen Sheinberg, and Zohar Kfir.

The Apartment Project 15:00-17:00 - 21:00- 22:30 10th -12th June 2004

Sehbender Sokak No: 4 Tunel Asmalimescit Beyoglu Istanbul

15:00-17:00 - 21:00- 22:30 information center - archive and promo materials.

NOMAD Istanbul Station 02- 20:00 -21:30 10th -12th June 2004

Sehbender Sokak No: 14/1 Tunel Asmalimescit Beyoglu Istanbul

20:00 -21:30 communication center - chill-out and kitchen concept

The Israeli Center for Digital Art, (Holon) ve NOMAD (İstanbul) ortak çalışmasıyla geliştirilen loosing.ctrl projesi "kontrol mekanizmalarının" yarattığı etkileri ve tepkileri, birden çok aşamada işlemeyi hedeflemekte. Bu deneysel proje 2004-2005 yıllarında farklı coğrafyalarda şekillenecek. İlk aşaması 10-12 Haziran 2004 tarihlerinde İstanbul'da gerçekleşecek.

Üretim metodları üzerinden katılımcıların seçimi, giderek kemikleşen gündelik düzenin "güç düğümleri" olan "kontrol edilemez parçaların" etkilerini sorguluyor. Babylon'da iki gece boyunca sürecek olan etkinlikler,

Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi'ndeki konuşma ve gösterimlerin yanısıra, **Apartment Projesiyle NOMAD İstasyon 02**'de yer alacak yan etkinlikler, kontrolü kontrollü biçimde kaybetme deneyimini, sistemin içerisinde olası duraksamalara hatta zoraki müdahalelere yol açarak yaşatmayı amaçlıyor.

www.digitalartlab.org.il/loosing_ctrl

Bu proje **İstanbul İsrail Konsoloslugu, Israel National Lottery Council for the Arts, Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi, Apartment Projesi, Trendsetter, Roll ve Arçelik**'in katkılarıyla gerçekleşmektedir.

The Israeli Center for Digital Art (DAL) (Holon) çağdaş sanata farklı bir perspektiften bakarak, teknolojinin kültür üzerindeki etkilerini açıklamayı amaçlayan bir sanat merkezi. Her üç ayda bir galerilerinde İsraili ve uluslararası sanatçılar, gruplar, ve küratörlerle dijital medya sanatı, video sanatı, net-sanatı ve işitsel sanat alanlarında sergiler ve projeler geliştiriliyor. Bu etkinliklerin yanı sıra DAL haftalık atölye çalışmaları, paneller, konuşmalar düzenleyip, sanatçılara stüdyo, teknik donanımı ve video kurgu setleri gibi olanaklar sağlıyorlar.

www.digitalartlab.org.il

NOMAD (Istanbul) 2002 yılında kurulmuş olan bağımsız bir oluşumdur. Amacı farklı disiplinler üzerinden dijital sanat alanında gelişen deneysel oluşumları incelemek ve bu alanda yeni kalıplar üretmektir. Disiplinlerarası doğası gereği, sanatçılar, tasarımcılar, küratörler, mimarlar ve mühendislerden oluşan bir çekirdek kadro ile hareket eden NOMAD, çeşitli düzlemlerde ve farklı coğrafyalarda sanatçılar için teknik ve teorik altyapı sağlamaktadır.

www.nomad-tv.net

koordinatlar

Babylon, 21:30, 10 Haziran - 23:00, 11 Haziran 2004

Şehbender Sokak No: 3 Tünel Asmalımescit Beyoğlu Istanbul

21:30 işitsel sanat performansları and video-art serisi Anabala (Istanbul), Ori Drummer (Tel-Aviv), DJ Mabbas (Istanbul), Ohad Fishof & Ishay Adar (Tel-Aviv), Erdem Helvacıoglu (Istanbul), Sıfır (Ankara), DJ Tayfun Firtina (Istanbul), Fairuz Derin Bulut (Istanbul), Krechtz (Tel-Aviv), Elif Izbirak (Istanbul), Cem Omeroglu (Istanbul), 2/5 BZ (Istanbul), Selda Asal (Istanbul), Hatice Güler yüz (Rotterdam), Ali Demirel (Istanbul), Ruti Sela (Tel-Aviv), Simge Goksoy (Istanbul), Effie & Amir (Tel-Aviv/Amsterdam), Erhan Muratoglu (Istanbul), Ozgur Ozlem Sulak (Istanbul) Can Türkinan (Istanbul), Dana Levy (Tel-Aviv) ve Yael Bartana (Tel-Aviv/Amsterdam).

Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi 19:00, 11 Haziran 2004

İstiklal Cad. No: 276 Beyoğlu İstanbul

konuşma The Israeli Center for Digital Art, Holon'un yöneticisi Galit Eliat, merkezin sürdürdüğü programla ilgili bir konuşma yapacak. Konuşması, 2003-2004 süresince merkezlerinde yer alan "Hilchot Shechenim" sergi serisine odaklanacak. 3 evreden oluşan "Hilchot Shechenim", medya, sanat ve sanat marketi üzerinden yapılacak fikir alışverişi için bir laboratuvar işlevi görüyor. Bu laboratuvar, bölgesel kültürel bir şebeke oluşturmak için tasarlanmış. "Hilchot Shechenim" sosyal, kültürel ve teknolojik girdiler doğrultusunda dijital teknolojilerin güncel sanattaki uygulamalarını inceliyor.

Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi 12 Haziran, 2004

Video Gösterimi Galit Eilat'ın giriş konuşmasıyla başlayacak Gösterim Ruti Sela, Yael Bartana, Nurit Sharet, Chen Sheinberg, ve Zohar Kfir gibi İsraili sanatçıların işlerinden bir seçki sunacak.

İşlerin her biri kendine has bir dille, bire bir İsrail'in günlük yaşamının odaklandığı enformasyon mekanizmalarını, güncel izleme ve kontrol etme yöntemlerini hem parçalıyor hem de sorguluyor. Bu mekanizmalar kamusal alanda tekrarlanan izleme ve kontrol etme yöntemlerini hareket biçimleri ya da bir nevi tören olarak kendini gösteriyor. Ayrıca uzaktan kumanda izleme, fotoğraflama ve komputere veri işleme üzerinden gizli işleyen teknolojik boyutundan da söz etmek mümkün.

Apartman Projesi 15:00-17:00 - 21:00- 22:30, 10 -12 Haziran, 2004

Şehbender Sokak No: 4 Tünel Asmalımescit Beyoğlu İstanbul
bilgi merkezi - arşiv ve promosyon malzemeleri

NOMAD İstanbul Station 02 20:00 -21:30, 10 -12 Haziran, 2004

Şehbender Sokak No: 14/1 Tünel Asmalımescit Beyoğlu İstanbul
iletişim merkezi - chill-out - kitchen concept