

Susan Philipsz

“Rosa”

süre: şarkı 1’30” + ara 10’

toplam süre: 11’ 30”

Rosa Luxemburg ve Karl Liebknecht hakkında şarkı söylediğim bir cd kaydını çalmayı önerdim. Bu şarkı idealleri ulusal sınırları aşmış ve politik eylemleri yüzünden öldürülmüş iki kişiye yazılmış bir ağıttır. Şarkıyı kasıtlı olarak anlaşılmasız şekilde söyledim, bu ne tutkulu ne de kederli her ikisinin de parçaları var. Bu geçmişi olan birşeye ağıt olarak algılanabilir ya da şarkıların ileri sürdüğü gibi politik bir eylem için savaş borusu olarak yorumlanabilir.

Benim işlerim sesin mekansal özellikleriyle ve mimarlıkla ses arasındaki ilişkiyle alakalı. Özellikle şarkının duygulandırıcı ve psikolojik özellikleriyle ve bunun bireylerin bilinçlerini değiştirici bir aygıt olarak kullanılabilmesiyle ilgileniyorum. Sesi bir araç olarak kullanarak kamusal alanlarda günlük hayatın içindeki seslere kattım. kendi sesimi kullanarak dinleyicinin bilinçlenmesinde bir tetikleme yaratmak istiyorum, geçici bir süreliğine kendilerini belirli bir zaman ve mekanda algılamalarını harekete geçirmek istiyorum.