

## Dave Beech

İşimi oluşturan ince çizgilerden biri de Text Art'ın yayılması / genişlemesi. Bu ise; metin/ hareket 'in diyalogta, değişimde, performans uygunluğunda, karından konuşma sanatında, komutta, senaryoda ve bunun gibi şeylerdeki buluşmasıdır. Sonuç olarak benim geniş anlamda algıladığım text art'ın şekli kendini tamamen metinle kısıtlamıyor, talimatlar yolluyorum; mesela küratörlere; sanatçılara işkence etmesini ya da ziyaretçilerinin epostalarını ziyaret etmesini istiyorum. Bunun yanı sıra insanları, evlerinde hazırladıkları ve üzerinde en sevdikleri tarihi sloganın yazılı olduğu pankartlarla Liverpool'dan Hull'a yürümeye davet ediyorum.

Text Art'ın sınırlarını büyüterek, sanatın içinde bulunduğu bölünmede gerilim yaratmak, benim burada içinde ve dışında olduğum rollerimde kargaşa yaratmak istiyorum. Böylelikle Text Art'ı tekrar daha geniş bir kültürel çevreye, yani geldiği yere, katlayarak taşımayı amaçlıyorum. Örneğin Londra'daki Trade apartmanındaki *"What's Wrong?"* (Yanlış Olan Ne?) adlı sergimde, katkıda bulunanların sadece metinsel olmasını değil aynı zamanda soruya yanıt vermesi konusunda da ısrarcı oldum. Bu iki kural, metni anlaşılır kılmanın çok ötesine geçerek, kültürün mücadele aracı oldu. *"What's Wrong?"* elinden geldiğince benim onu sunduğum kadar metin kökenli oldu ve belirsizlik içerdi; ya da diğer 80 sanatçının işimi yargıladıkları kişisel bir sergi oldu. Bu kendi dağarcığıma küratör ya da yazar eklemenin ötesine geçiyor: sanatçı / küratör / yazar / okutman arasındaki farkları kaldırıyor. Esas nokta ise, başka birşeyin oluşmasını sağlayacak ön koşulları yaratmak.

Not: "WHAT'SWRONG?" Dave Beech'in Londra'daki Trade Apartmanı'nda yapmış olduğu bir sergi. Bu sergi kapsamında Beech uluslararası güncel sanatçılara ve yazarlara "What's wrong? – Yanlış olan ne? sorusuna cevap vermelerini istedi.