

Platform, 2003'ün Eylül ayında ikinci yılını doldurdu. Bu süre içinde 150 bin izleyiciye ulaştık. Bu salt güncel sanatla uğraşan bir kurum için alışılmedik bir başarı. Buna rağmen Platform'u daha önceden gezdiğini hatırlamayanların sayısı az olmayacaktır çünkü kendimizi değil etkinliklerimizi ön plana aldık. Avrupa'nın, bulunduğu yeri en iyi değerlendiren 10 kurumundan biri seçilerek Helsinki güncel sanat müzesi Kiasma'ya bir *Institution*² projesine davet edildik. Uluslararası camiada ciddi bir odak noktası oluşturmamızın Türkiye sanatçılarına ve İstanbul'daki diğer kurumlara da olumlu etkisi olmakta.

İzleyici ve katılımcıların, Platform'un sınanmamış ve tanınmamış olanı sunmasına hoşgörülle yaklaşması; **Garanti Bankası**'nın profesyonel bilgiye saygı ve güveni; kurumsal özerklik tanıma vizyonuna sahip olması kurumun bu seviye ulaşmasını hızlandırdı. Bu dönemdeki başlıca eksikliğimiz ise sergi ve projeleri eğitsel araçlarla yeterince işlemememizdi. Her sergiyle yineleyeceğimiz bu broşür, önümüzdeki 12 ay içindeki sergi ve etkinliklerimizi yansıtarak projeler hakkında daha kapsamlı bilgi sunacak. Ocak ayında **platform.garanti.com.tr** adresinde açılacak internet sitemizden de programımızı açılımlayan bilgilere ulaşılabilir. 2004'te ayrıca, sergi bağlantılı konferans ve gösterim dizilerini de programımıza ekleyerek, sınırlarımızı sınyacağız.

Yalnızca sergi yapan bir galeri değil, Türkiye sanatçılarının uluslararası projelerde yer almasında iletken bir kurumuz. "Burası" ile "orası" arasındaki ilişkileri doğallaştırıyor; arşiv ve kitaplığımızda sanatçı, sanat öğrencileri ve araştırmacılara, benzeri olmayan bir kaynak oluşturmaya çalışıyoruz. 2003'te başlayan ve Türkiye dışından sanatçıların davet edildiği **İstanbul Misafirleri Programı** ise ciddi uluslararası kurumların katılımının sağlanması ile dünyanın en önde gelen "residency" programlarından biri olma yolunda.

Platform, kendisi olmaya, kendi değerlerini oluşturmaya çalışıyor. Statik, tutucu, kapalı ve değişimden korkan değil; vizyonu net, ferah, uzun erimli ve kalıcı bir kurum yaratmaya çalışıyoruz.

2004'de sizlerle büyümek, sorular sormak, gerektiğinde kışkırtmak, sevindirmek ve sanat denen özgürlük alanını paylaşmak üzere.