

## Basın Bülteni

### Zenith

#### Zirve

**adeline morlon** sanat yönetimi

andreas bunte ve florian baudrexel ile birlikte

Açılış 6:30 pm 5 Haziran – 28 Haziran 2003

**adeline morlon'un** sanat yönetimindeki sanatçılar Jens Ullrich ve Alex Jasch, Andreas Bunte ve Florian Baudrexel ile Zenith isimli mekana özgü enstalasyonu üretmek için birlikte çalıştılar. Yapıtın açılışı Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi'nde, 5 Haziran'dadır.

Enstalasyon, kimi fark dahi edilmeyen ancak eşzamanlı olarak varolmayı sürdüren alternatif gereklilikleri ortaya koymak sureti ile tek bir uzama yönelik gerçeklik anlayışımıza göndermede bulunuyor. Sözkonusu farklı gerçeklikler, coğrafi kimi farklılıkları, aynı konu üzerindeki fikir ve tavırlardaki ayrılıkları temsil etmek üzere kullanılabilir. Enstalasyon, toplanmış ve ortaya konmuş önermeleri içerecektir. Bunların arasında Almanya'dan taşınmış gerçek bir kapı, Platform galeri duvarlarındaki eski yarıkların tekrar meydana getirilmiş halleri, hakiki bir tuz kristali, yine eski bir perdenin üzerindeki ışık hüzmeleri, otantik bir antropojik diagram, bir zenith, doğal bir şimşek fırtınası bulunur. Tümünü de gaibe doğru giderken arkalarında yaşama dair sesler, son kararlar ve güvenli yol ayrımları bırakır...

**adeline morlon** sanat yönetimi Zenith kavramını aşağıdaki gibi açıklar:

*Artan ivme onları koltuklarına doğru bastırıldığında, gürültü de yavaş yavaş sessizliğin yerini alıyor, buna karşılık dalgalanan, hafif bir mırıltıya dönüşen bir sese yer açılıyordu. Zaten bir kaç haftadır söylentiler ortalıktaydı. Nereden çıktığı hiç belli olmayan ve genelde 'into thin air vanishing destination'a (gaibe doğru) gittiği varsayılan bir takım söylentiler ortalıktaydı. Havadaki sürtünme irtifa artışına paralel olarak yükseliyordu, ta ki çevrelerini saran parlak ve yansıtıcı malzeme güneş ışıklarına maruz kalana dek. Bu ışık hüzmeleri içerisindeki hiç bir şey, eşit ileriye doğru hareketi frenleyemedi. Herhangi bir dirençle karşılaşmadan, sessizce bulutların üzerindeki seyri görülebiliyordu. Kabinin içindeki hava hafifledi ve bir süre sonra içerdeki yorgunluk bir sis bulutu gibi yayıldı. Beyaz bir parıltı pencereden içeri sızdı ve artık herşey kaybolana kadar ağ tabakası üzerinde tuttu. İnise geçmeden kısa bir süre sonra tekrar kendilerine geldiler. Uçak, sabahın ilk ışıklarıyla birlikte piste, gürültüsüz ve gölgesiz bir şekilde indi. Kimse ağzını açmadı. Bundan çok sonra sözkonusu olayın hakkında konuştular. Her biri bunun çok uzun ve tekinsiz bir rüya olduğunu sanıyordu. Şimdi üzerinde konuştuklarıdaysa, hepsinin birden aynı şeyi yaşamış olduklarını anladılar...*

*Parıldayan bir beyaz ve içerisinde düşünce parçacıkları ağ gibi dağılıyorlar. Düşüncelerin tümü onlara ait dahi değil, yabancı kavramlar ve gürültüler, kökenleri ya da anlamları onlar için tamamen muamma olan itkiler.*

**adeline morlon** sanat yönetimi, Düsseldorf, Almanya'da bulunmaktadır. Burada aynı isim altında güncel bir sanat merkezi yönetmektedir. Jasch ve Ullrich sanatçılarla birlikte çalışmayı, onlar için çalışmaya yeğ tutmaktadırlar. Bu sayede, kişisel sergilerde dahi esinle dolu birlikte çalışmalar gerçekleştirilmektedir. Platform'daki sergileri ise, aralarında, Dusseldorflu sanatçı ve müzisyen Christian Jendreiko ile birlikte, Mart 2002'de Londra RCA'deki FAIR için gerçekleştirilmiş olan Clodhopper – genç, aptal ve abazan da bulunmaktadır.

**adeline morlon** sanat yönetimi, geçmiş projelerinin belgelerini sunacak ve sanatçılar tarafından desteklenen mekanlar hakkında Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi'de 3 Haziran 18:30'da bir konuşma yapacaktır.