

4 Ekim 2001

Platform: Osmanlı Bankası Güncel Sanat Merkezi, Kasım Ayında Dünyanın Önde Gelen Sanatçılarını Ağırlamayı Sürdürüyor

Alman sanatçı Carsten Nicolai'nin, 7. Uluslararası İstanbul Bienali kapsamındaki "snow.noise" (kar.ses)



sergisiyle açılan **Platform: Osmanlı Bankası Güncel Sanat Merkezi**, Kasım ayı boyunca çeşitli etkinliklere ev sahipliği yapacak.

Şair, eleştirmen ve küratör **Carlos Basualdo**, 10 Kasım Cumartesi günü Platform'da bir konferans verecek. New York'taki Apex Art Küratöryel



Programı'nın, uluslararası koordinatörlüğünü yapan Basualdo'nun, "Bir Program: Sergilerin Siyaseti Üzerine" konulu konferansı, saat 18:30'da başlayacak.

Platform, Kasım ayında, 1997 yılından bu yana Walker Art Center'ın Görsel Sanat Küratörü olarak görev yapan **Philippe Vergne**'yi de ağırlayacak.



Vergne, 13 Kasım Salı günü saat 18:30'da başlayacak konferansta, izleyicilere, "Somut şiir küresel sanatın bir örneği miydi?" sorusunun cevabını verecek.

Amerika'nın en büyük modern ve güncel sanat müzelerinden **Walker Art Center**'in Küresel Danışma Grubu, sonbahar toplantısını İstanbul'da gerçekleştirecek.



Platform'un, 14-17 Kasım tarihleri arasında ev sahipliğini üstleneceği grup, sanatçılar, müzisyenler ve sinemacılar hakkında araştırma yapacak, kamuoyuna açık tartışma ve konuşmalar düzenleyecek.

Kuzey ülkelerindeki genç sanatçılar tarafından üretilen, yeni film ve video sanatıyla izleyicileri tanıştırmayı hedefleyen **Blick**, 23 Kasım-23 Aralık tarihleri arasında Platform'da olacak. Blick'in, "Kuzey Ülkelerinden



Yeni Film ve Video 2001" başlıklı etkinliğinin ilk gösterimi, 30 Kasım'da gerçekleştirilecek ve "A Girl Bathing in a Kitchen Sink" adını taşıyacak. Blick etkinlikleri kapsamında, video programı ve sanatçılarla ilgili bilgilerin yer aldığı İngilizce bir katalog da satışa sunulacak.