

KADIN SANATÇILARLA İLGİLİ YAYIN, ETKİNLİK, KURUMLAR (Katıldığım etkinlikler belirtilmiştir)/THE WRITTEN MATERIALS, ACTIVITIES, INSTITUTIONS RELATED TO WOMEN ARTISTS (Activities I have been part of are shown)

ULUSAL DERGİ VE KİTAPLAR/NATIONAL MAGAZINES AND BOOKS

- 1970, Women in Turkey, Tezer Taşkiran, Redhouse, Istanbul
1975 Ocak, Türkiye’de Kadın, Aytunç Altındal, SüreçYayıncılık ve Tanıtım Tic. Ltd., Ankara
1978 Yüzyılımızda Kadın ve Kadınlarımız, Özgül Erten, Çağ Matbaası, Ankara
1983 Haftalık Somut Gazetesi, Nisan 1983, Tomur Atagök (yazı), Istanbul
1983 Temmuz, Gösteri Dergisi, Hürriyet, Feminizm Nedir, Ne Değildir? Tomur Atagök (yazı), Istanbul
1984 Aralık, 1934-1984 Türkiye’de Kadın, Aytunç Altındağ, Süreç Yayınları, Istanbul
1988 İlk Kadın Ressamlarımız, Taha Toros, Akbank, Istanbul
1989 Türkiye’de Kadının Dünü ve Bugünü, Emel Doğramacı, Ankara
1990 1980’ler Türkiye’sinde Kadın Bakış Açısından Kadınlar, Şirin Tekeli, İletişim Yayınları, Istanbul
1993 Kadın, Yaşam, Kültür, Tomur Atagök (yazı), Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayın No. 4, 1-27 Eskişehir
1997 Takvim, Unicef Türkiye Temsilciliği/T.C. Başbakanlık Kadının Statüsü ve Sorunları Genel Müdürlüğü, Tomur Atagök (editör), Ankara
1998 n. Paradoxa, Vol. 1; Turkish Women Artists and Feminism, Tomur Atagök Karamustafa, Eviner ve Koçak ile Söyleşi
2001 Ana Tanrıçalar, Kybele ve Çağdaş Türk Resmindeki İzdüşümleri, Zühre İndirkaş, T.C. Kültür Bakanlığı, Ankara
2002 Mayıs, Toplumbilim Feminist Eleştiri Özel Sayısı(15. Sayı) Sanat Mekanlarının Cinsiyeti, Sanat Mekanı Olarak İstanbul, Tomur Atagök, İnci Eviner, Gülsün Karamustafa, Istanbul
2006 Success Stories from Contemporary Turkish Women, Gönül Bakay, Istanbul
2007 Ekim, Hale Asaf, Burcu Pelvanoğlu, Yapı Kredi Yayınları, Istanbul
2009 Haksız Tahrik, ed. Ayşegül Sönmez, Amargi, (Tomur Atagök ile görüşme), Istanbul
2009 Kadınlar dile gelince, Aslı Güneş, Amargi, Istanbul
2011 Contemporary Turkish Women, (Data on Tomur Atagök), Gönül Bakay, Istanbul
2011 Birkaç Arpa Boyu, 21. Yüzyıla girerken Türkiye’de feminist çalışmalar, Serpil Sancar, Derleyen, Koç Üniversitesi(2 ciltlik bir derleme, görsel sanatlarla ilgili hiçbir metin yok)
2011 Bildiklerim Gördüklerimdir, Gördüklerim Bildiklerimdir, Tomur Atagök, Yapı Kredi Yayınları, Istanbul
2013 SOMUT 4. Sayfa, İlk Feminist Yazılar, 30. Yıl Kitabı, KADIN Kültür İletişim Vakfı, Stella Ovadia,(Tomur Atagök’ün Somut’tan 1983 tarihli yazısı), Ankara
2013 Eylül RH+artmagazine, Dosya: Türkiye’de görsel sanatlarda kadın sanatçıların dünden bugüne konumu (Tomur Atagök editör), Istanbul

ULUSLAR ARASI DERGİ, SERGİ VE KATALOGLARI/INTERNATIONAL MAGAZINES, EXHIBITIONS AND THEIR CATALOGS

- 1998 n.Paradoxa, international feminist art journal, UK, Contemporary Turkish Women Artists, On Life, Beauty, Translations and Other Difficulties (5. İst. Bienali), (Tomur Atagök yazı)
2002 n.Paradoxa, Vol.10, Beral Madra, Curating Women Artists, London, UK

2007 n.Paradoxa, Vol. 19, Ebru Yetişkin, A Turkish Intervention Vol.23(?) London,UK
Mart 23-Temmuz 1, 2007 Global Feminism, Maura Reilly-Linda Nochlin,(Canan
Türkiye'den davet edildi) Brooklyn Museum, New York City, ABD
Mayıs 27 2009-Mayıs 2010 elle@Centre Pompidou, Women Artists in the collection of
National Modern Art Museum and Centre Pompidou (Nil Yalter Sergilendi), Paris Fransa
Mart 8-31,2009 Haksız Tahrik, Canan küratör, (20 Sanatçı) Hafriyat, İstanbul
16 Eylül 2011-22 Ocak 2012 Hayal ve Hakikat/Dream and Reality(Küratörler Levent
Çalikoğlu, Fatmagül Berktaş, Burcu Pelvanoğlu, Zeynep İnankur, Katılımcı Yazarlar, Ayla
Ödekan, Ahu Antmen, İstanbul (74 sanatçı).
2011 Eylül L'Artiste, Turkish Women Artists (Tomur Atagök'ün yazısı) Paris, Fransa

KADINLARLA İLGİLİ KURULUŞLAR/INSTITUTIONS RELATED TO WOMEN

1989 Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı, İstanbul
1970 UFACSI/ Uluslararası Kadın Sanatçılar Federasyonu (1947 Fransa'da kuruldu,
Türkiye'de kuruluşu 1970, ama FAM olarak mı devam ediyor?)
1990 MOR ÇATI

ÜNİVERSİTELERDE KADIN ARAŞTIRMALARI MERKEZLERİ/WOMEN RESEARCH CENTERS AT THE UNIVERSITIES

Bugün 10 merkez/10 Research Centers at the Universities
1989 İstanbul Üniversitesi bir ilk olarak Prof. Necla Arat tarafından kuruldu./The first
Research Center was founded at Istanbul University by Prof. Necla Arat.
2011 Koç Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Araştırma ve Uygulama
Merkezi

ARAŞTIRMA/ RESEARCH BY TOMUR ATAGOK

Fulbright Bursu, Amerikalı Kadın Sanatçılar, 1996

TOMUR ATAGÖK TARAFINDAN DÜZENLENMİŞ SERGİLER/EXHIBITIONS ORGANISED BY TOMUR ATAGOK

Eylül 15-18 1991 EuroDialogue, 13 Women Artists of Istanbul, Yıldız Sarayı, İstanbul (13
sanatçı)
21 Nisan 21-1 Mayıs, 1992 XX. Yüzyılın İlk Yarısında Türk Kadın Ressamlarından, (Taha
Toros destek verdi)Barbaros Lions Kulübü-Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul (21 sanatçı)
Kasım 29, 1993-Şubat 28, 1994 Çağlarboyu Anadolu'da Kadın Sergileri kapsamında
Cumhuriyet'ten Günümüze Kadın Sanatçılar, Kültür Bakanlığı, (Canan Pak destek verdi)
İstanbul Arkeoloji Müzeleri, İstanbul (60 sanatçı)
Mart 8-24, 1995 İzler, YTÜ-Türk Kadınlar Birliği, Yapı Kredi Bankası, İstanbul, İzmir,
Adana (10 sanatçı)
Mart 11-Mayıs 1 2001 Ben gördüğün gibi değilim/As you see me, but I am not (6 sanatçı),
Frauen Museum, Bonn, Haziran 24-Temmuz 29 2001 Hohenzollerndamm Belediye Sanat
Galerisi, Berlin, Almanya

FARKLI KİŞİLER TARAFINDAN DÜZENLENEN KADIN SERGİLERİ/EXHIBITIONS ORGANISED BY DIFFERENT PEOPLE

Mart 1995 Masa,(Judy Chicago'nun diğler sanatçılarla yaptığı ortaklaşa işi dikkatlere getiren bir projenin yorumu) Beral Madra Kûratör, Galeri BM, İstanbul
Haziran 3-Ekim 3 1996 Exhibition of Women Artists from Ziraat Bank's Collection/Ziraat bankası Koleksiyonundan Türk Kadın Sanatçılar, National Museum of Women in the Arts, Wash., D.C. ABD
Mart 2002 Sheshow, ACA/ Center for Contemporary Art, Beral Madra kûratör, (10 Türk, 12 Bulgar sanatçı) Sofya, Bulgaristan
Mart 20-Nisan 2002 FAM Sergisi, Yurdağül Pakalın düzenleyici, (18 Türk, 8 Yunan sanatçı) Ankara
2003 FAM Sergisi, Yurdağül Pakalın düzenleyici (Rodos Başkonsolosluğu daveti ve Dış İşler Bakanlığı Desteği) (8 sanatçı ve Kıymet Giray konuşmacı) Rodos, Yunanistan
Mart 15-Nisan 7, 2004, The Spinx Will Devour You, Beral Madra kûratör, Karşı Sanat, (15 sanatçı) İstanbul
Haziran 2004 FAM Sergisi, Köprüler/Bridges, Yurdağül Pakalın düzenleyici, (Türk ve Yunan Sanatçılar) İzmir
2005 FAM Sergisi ve Workshop, Yurdağül Pakalın düzenleyici, Büyükelçilik daveti ve Dış İşler Bakanlığı Desteği) İslamabad, Pakistan
Mart 2-9, 2009 FAM Sergisi, Impressionen, Landhous Kültür Merkezi (Başkonsolos Daveti ve Dış İşler Bakanlığı Desteği) Yurdağül Pakalın düzenleyici (8 sanatçı ve Tomur Atagök sanatçı katılımcı ve konuşmacı) Breğenz, Avusturya
Ekim 27-Kasım 27, 2009 Cumhuriyet Kadınları Resim Sergisi, Galeri Severt, (30 sanatçı, Tomur Atagök katılımcı) İstanbul
Mart 8-31,2009 Haksız Tahrik, Canan kûratör (20 sanatçı) Hafriyat, İstanbul
Kasım 17, 2009 Ayaklarımın Altında Cenneti Değil, Dünyayı İstiyorum/Under My Feet I want The World, Not Heaven, Akademie der Künste, Beral Madra kûratör,(16 sanatçı) Berlin, Almanya
Eylül 16-2011-22 Ocak 2014 Hayal ve Hakikat/Dream and Reality (Kûratörler Levent Çalıkoğlu, Fatmagül Berktaş, Burcu Pelvanoğlu, Zeynep İnankur, Katılımcı Yazarlar, Ayla Ödekan, Ahu Antmen), (74 sanatçı, Tomur Atagök katılımcı) İstanbul
Kasım 29,2011-Ocak 15,2012 Dikkat! Kadın, İşkad ve Ekav İşbirliği, Denizhan Ozer kûratör, Ekav ve Onatçay 2013 Adana

YURTDIŞINDA KATILDIĞIM KADIN SANATÇI KARMA SERGİLERİ/THE EXHIBITIONS I HAVE PARTICIPATED IN INTERNATIONAL WOMEN ARTISTS EXHIBITIONS

1976 UFACSI/Uluslararası Kadın Sanatçılar Federasyonu, Sergi Clermont –Ferrand at Vichy,Fransa, Grup Sergisinde Türkiye International Arts Prix, Tomur Atagök (katılımcı muhtelif tarihlerde)
1997, 30 Ağustos-14 Eylül, Denizin Kadın Yaratıcıları; Akdeniz ve Karadeniz, Avrupa Kültür Başkenti, (Türkiye'den Sanatçılar:Tomur Atagök, Özcan Atamert, Ayşe Erel, Sevim Girer, Berika İpekbayrak) Selanik, Yunanistan
2002-2010, Breaking the Veils, Jordan National Gallery, Akdenizli Kadın Yaratıcıların Barış Kültürü, 2. Uluslar arası Forumu, (Türkiyeden katılan Su Yücel, Tomur Atagök) Rodos, Atina, Paris, Valencia, Sevil, Almeria, Milan, Roma, Floransa, Napoli, Lecce, Lüksemburg, Avrupa; Amerika, Avusturalya
2002-2003, Kıtalararası Karşılaşma Sergisi, Larissa Sanat Merkezi, (Türkiye'den Tomur Atagök) Yunanistan

2002 FAM Network Cumhuriyet'in 80. Yıl Kutlamaları, T.C. Rodos Başkonsolosluğu, sanatçı Yurdagül Pakalın Düzenleyici (Kiymet Giray konuşmacı, 8 sanatçı, Tomur Atagök katılımcı) Rodos, Yunanistan

2004 FAM Başkanları toplantısı Sergisi (Tomur Atagök katılımcı), Beyrut

2004 FAM Türk-Yunan Resim Sergisi (Tomur Atagök katılımcı), İzmir

2004 T.C. İslamabad Büyükelçiliği Kültür Merkezi, Yurdagül Pakalın Düzenleyici, (8 sanatçı, Tomur Atagök katılımcı) İslamabad, Pakistan

2005 FAM Sergisi ve workshop, Büyük Katedral, (Yurdagül Pakalın) Kasaplanka

2009, Mart, Impressionen, Fam Sanatçıları Sergisi, Landhaus Kültür Merkezi, (Başkonsolosluk daveti ve desteği) Yurdagül Pakalın düzenleyici (Tomur Atagök katılımcı ve konuşmacı) Bregenz, Avusturya

TÜRKİYEDE KADIN FESTİVALİ VE BİENALİ/WOMEN FESTIVALS AND BIENNIALS IN TURKEY

28-31 Mart 2001 Birinci İstanbul Kadın Bienali, Tüyap, Film, Tiyatro, Sergi, Panel, Konferans ve Sempozyum, Tomur Atagök sanatçı olarak katılımcı

1998 Uçan Süpürge Uluslar arası Kadın Filmleri Festivali (2014'de 18. gerçekleşecek)

TOPLANTILAR/MEETINGS AND CONFERENCES

2002-2004-2006 Akdenizli Kadın Yaratıcıların Barış Kültürü Forumları, Rodos, Yunanistan, (Tomur Atagök katılımcı, Panel Yönetici, 2002)

2002, 27 Şubat, YTÜ ile Bielefeld University ve Kadın Araştırmaları Merkezi işbirliği "Uluslararası bir Karşılaştırma; İstanbul'da Cinsiyet Açısından Sanat Alanları ve Yerleri" İstanbul, Tomur Atagök (Organizasyon ve Konuşma)

2009, Nisan, Aksanat Cinsiyet ve Sanat, AICA-IFEA-AKSANAT işbirliği

2011 8 Mart, MSGSÜ, Sanatın Cinsiyeti, Panel, B. Pelvanoğlu, A. Ödekan, C. Barış, L. Tekin