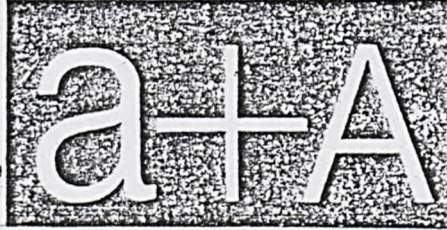


FAALİYET RAPORU



PSD
ÜÇÜNCÜ ÇALIŞMA DÖNEMİ

5 ARALIK 1992 13 KASIM 1993

UNESCO'ya bağlı AIAP/IAA Türkiye Ulusal Komitesi olarak çalışmalarını sürdüren Plastik Sanatlar Derneği "PSD" 5 Aralık 1992 'de 3.olağan genel kurulunu toplanarak görev yapmıştı.

Yönetim Kurulu Başkanlığına, Hüsamettin Koçan
İkinci Başkanlığa, Handan Brteene
Genel Sekreterlięe, Gülsün Karamustafa
Saymanlıęa, Ekrem Kahraman
yeliklere İbrahim iftioęlu
Ahmet zel
Mustafa Ata

seçildiler.

Yönetim Kurulu yedek yelięine,
Tomur Atagök

řeyma Reisoęlu Nala

Berika İpekbayrak

Aynur Aytaç

Mevlut Akyıldız

Avni ztopu

Meryem Arıcan

Denetleme kurulu asil yeler,

Filiz Bařaran

Basri Erdem

Ali Candař

Denetleme kurulu yedek yeleri,

Caner Karavit

Zümrüt Yasemin Radou

Ayře Zeynep Mescioęlu

Onur kurulu asil üyeliğine,

Özdemir Altan

Turan Erol

Hüseyin Bilişik

Onur kurulu yedek üyeliğine,

Nur Koçak

Candeğer Furtün

Seyhun topuz

seçildiler.

P.S.D geçtiğimiz dönemde Ankara temsilciliğini oluşturdu.

Ankara temsilcilği komisyonunda ,

Halil Akdeniz Başkan

Zahit Büyükişliyen

Zafer Gençaydın

Remzi Savaş

Erdağ Aksel

üye olarak görevlendirildiler.

Üçüncü çalışma döneminde asli üye sayısı 247'den

301'e yükseldi.

Geçtiğimiz yıl ne yazıkki Sabri Berkel, Ali Avni Çelebi

Cemal Bingöl ve derneğimizin kuruluş çalışmalarında emeği geçen Belkıs Mutlu aramızdan sonsuza dek ayrıldılar.

P.S.D nin geçen 12 aylık süre içinde bir önceki genel kurulda

kesin onay gören faaliyet politikası değişmedi. Yalnızca,

asal görevi olan sanatçı haklarının elde edilmesi girişim-

lerini sürdürdü, Plastik sanatlar alınının iyileştirilmesi

Dernek merkezi için yer temini, sanat fuarı ve uluslararası

ilişkilerde çabalarını yoğunlaştırdı. Geçen dönemdeki çalış-

malarımız şu başlıklar altında topladık.

- 1- Sergiler/Toplantılar/Kültürel Etkinlikler
- 2- Uluslararası İlişkiler.
- 3- Devlet ve Yerel yönetimlerle ilişkiler
- 4- Tepkiler
- 5- Yayınlar
- 6- Fuar
- 7- Ekonomik kazanımlar
- 8- Projeler

1-SERGİLER/ TOPLANTILAR/ KÜLTÜREL ETKİNLİKLER

- BP'den gelen "Young European Artist" çağrısı için Bahar Kocaman, Hülya Botasun, asil aday olarak Sedat Balkır Avni Öztopçu yedek olarak önerildi. BP tarafından Hülya Botasun seçilerek İspanya'da bir duvar resmi uygulaması gerçekleştirdi.

- P.S.D.nin başlattığı "Kamu Yapılarında Yer Alacak Plastik Sanat Eserler Kanunu "yasa tasarısını kamuoyunda duyurmak ve destek sağlamak amacıyla tüm galerilerin davetiye zarflarının üzerine "KAMU YAPILARINDA SANAT ESERLERİ YER ALMALIDIR" damgaları koyarak bir kampanya yapıldı.

- 14.Günümüz sanatçıları İstanbul sergisinin jürisinde P.S.D. yi Handan Börüteçene temsil etti. Figen Uslu Güler Kosavalı, Beyhan Selçuk P.S.D. özel ödülüne layık görüldü.

- Bulgaristan'ın Balçık kentinde yapılan bienale katılmak üzere Emre Zeytinoğlu seçildi. Kültür Bakanlığı ve Dış İşleri Bakanlığından gerekli ödenek yapılamadığı için Türkiye bu bienale katılmadı.

- 3.İstanbul sanat fuarı kapsamında,Amerikan kültür merkezi işbirliği ile "Performans sanatı üzerine söyleşi

Katılanlar: Jeanette M.Vuocola(müze curatörü, Laurence Butch Moris(müzisyen) Ann Carlson (performans sanatçısı)

Jale Erzen : Sabri Berkel üzerine söyleşi

Canan Beykal : Ali Çelebi üzerine söyleşi

Axel Von Saldern : Özel kuruluşlar.Çağdaş sanat koleksiyon-culuğu

- P.S.D ve Alman Kültür Merkezi işbirliği ile Franz Erhard Walter sergisi.

2-ULUSLARASI İLİŞKİLER

- TÜRKİYE,UNESCO AIAP AVRUPA KOMİTESİNDE

Dublin'de 22-26 Eylül 1993 tarihinde yapılan Unesco AIAP Avrupa Bölgesel Komitesinin düzenlediği "Yeni Avrupa'da görsel Sanatçı" adlı toplantıya, Plastik Sanatlar

Derneği temsilcisi olarak katılan genel sekreter

Gülsün Karamustafa güney kanadı temsilcisi seçildi.

Açış konuşmasını İrlanda Kültür ve Sanat Bakanı Micheal d.Higgins'in yaptığı toplantıya 22 Avrupa ülkesinden 32 delege katıldı.

Toplantının en önemli konusu, üzerinde yapılan çalışmalar sonucunda yeni eklerle onaya sunulan "Sanatçı Hakları Bildirgesi" idi. Ayrıca, yapılanma finans kaynakları ve Avarupalı sanatçılar ve sanatçı grupları arasında müşterek çalışmayı teşvik, ele alınan başlıca konulardı.

- Unesco Türkiye Milli Komitesine üyeliğimiz gerçekleşti.

-AIAP merkez komitesinin başkanı Bernard Hoffert'in 23.2.993'de gönderdiği bu yıl gerçekleştirmeyi öngördükleri programları açıklayan ve yakın ve yakın işbirliği öneren mektubuna cevap olarak, derneğimizin faaliyetlerini çalışma programını içeren bilgiler verildi ve yayınlarımızdan oluşan bir paket ulaştırıldı.

3- DEVLET VE YEREL YÖNETİMLERLE İLİŞKİLER

- İstanbul anakent belediyesinin PSD'ye tahsis etmeye sözverdiği Maçka Demokrasi parkı içinde yer alan kapalı mekanların kullanımı, hukuksal yapısı üzerine Balkan Naci İslimyeli, Tomur Atagök, Meryem Arıcan'nın hazırladıkları rapor belediyeye sunuldu.

Belediye başkanı Nurettin Sözen ile yapılan görüşmeler sonucunda Demokrasi Parkında yer alan 7 atölye 1 sanat galerisi 1 kafeteryanın derneğe işletme hakkının devri konusunda görüş birliği sağlandı.

Şu anda mekan üzerindeki haklarımızın sürekliliği için hukuksal çözümler aranıyor. Ayrıca Komisyonun yaptığı çalışmalar bir kitapçık haline getirildi, ve kuruluşun

"Uluslararası Plastik Sanatlar Merkezi" adı altında oluşturulması çalışmaları yapıldı.

- Başbakanlığa bağlı DPT(Devlet Planlama Teşkilatı) Türkiye Cumhuriyeti'nin yedinci 5.yıllık Kalkınma planı hazırlama çalışmalarını başlattı. Bu bağlamda Kültür ve Sanat Politikalarını saptamak üzere bir çalışma grubu oluşturdu.

Bu grup içerisinde oluşturulan komisyonlardan bir tanesinde "Plastik Sanatlar Komisyonu" idi. Komisyonda Hüsamettin Koçan, Beral Madra, Rebia Çapa, Hasan Bülent Kahraman, Tunç Tanışık, Günseli Renda, Şahin Yenişehirlioğlu, Filiz Yenişehirlioğlu ve Dinçer Erimez görevlendirildi. Komisyon kendi içinde yaptığı seçimde Komisyon başkanlığına Hüsamettin Koçan'ı, Rapotörlüğe ise Beral Madra'yı getirdi.

- Kültür Bakanlığı ile çeşitli dönemlerde görüşmeler ve yazışmalar gerçekleştirildi. Bu temasları sırasında

- 1- Sanatçı hakları ve telif hakları
- 2- Plastik Sanatlar konseyi
- 3- Vergi yasasında öngörülen değişiklikler.
- 4- Fon kaynaklı kredi.
- 5- Kamu yapılarında sanat eserlerinin yer alması.
- 6- Ulusal ve uluslararası projelerin hazırlanması.
- 7- P.S.D.nin (Unesco Ulusal Komitesi görevi üstlenen bir kuruluş olarak devlet bütçesinden her yıl düzenli bir ödeneğin hazırlanması.
- 8- Anıtlar yarışması nedeni ile ortaya çıkan sorunlar.
- 9- Milli kütüphanede kaybolan yapıtlar.
- 10- Devletin satın alma konuları.

4- TEPKİLER

- Kùltür Bakanlığının uygulamaya koymak istediği Anıt yarışmalarını "Bir mesleğin uzmanlık alanının hiçe sayıldığı" gerekçe gösterilerek basında ve kamuoyunda bildiriler verildi, imzalar verildi, Bakanlıkla görüşmeler yapıldı.

- Kùltür Bakanlığının koleksiyonundan kaybolan resimler hakkında Basın'a bildiriler verildi, Bakanlık ile bu konuda yazışmalar yapıldı.

İstanbul Ana Kent Belediyesinin çöpleri toplamadığı, gerekçe olarakda bütçelerinin olmadığını, bütçeleri olmayan bir Belediyenin milyarlar verip "anlamsız" heykeller yaptırdığını detayları ile anlatan talihsiz haber bülteni karşısında televizyona, basına ve İnter Star'a tepkiler gösterildi.

5- YAYINLAR

-KİTAPLAR	<u>1.BASKI</u>	<u>2.BASKI</u>
Sanatçı Hakları :	1000 ADET	1000 ADET
Bilgi olarak Sanat		
Olgu olarak Sanatçı		
YENİ ONTOLOJİ :	1000 ADET	_____
BEUYS ETKİNLİKLERİ		
ÜÇ GÜN :	1000 ADET	_____
3.İSTANBUL SANAT		
FUARI KATALOĞU :	2000 ADET	_____

Kültür Bakanlığı kütüphaneler Genel Müdürlüğü
"Bilgi Olarak Sanat, Olgu Olarak Sanatçı Yeni
Ontoloji" ve "Sanatçı Hakları" kitaplarından
toplamı 1400 adet satın aldılar.

- YAYIN

Bu dönem "YAYIN"ın sorumlu yazı işleri
müdürü İbrahim Çiftçioğlu idi.

Geçen dönem olduğu gibi yayın iki sayı çıktı
ve 2000'er adet basıldı.Son Yayın'da sahife sayısı
arttırılarak daha kapsamlı araştırmalara yer
verilmeye çalışıldı.

6- FUAR

.- 3.İstanbul Sanat Fuarı 15-19 Eylül 1993 tarihinde TÜYAP Sergi sarayında yapıldı.Fuara bu yıl 5 yabancı 51.Galeri, 67si yabancı 292 sanatçı katıldı ve 1400'ü aşkın yapıt sergilendi.

Fuar'a ayrıca 15 süreli yayın ve 15 yan kuruluş katıldı.

Fuar 15000 kişi tarafından izlendi.

Plastik Sanatları güncelleştiren,izleyicisini çoğaltan ve uluslararası adımları atan bu etkinlik 3.yılıni tamamlarken, gelecekte kurumlaşarak mutlak sürdürülecektir.

7- EKONOMİK KAZANIMLAR

.-PSD prestij kartı

.-Kültür Bakanlığı indirim kartı

-Dışişleri Bakanlığı ve Kültür Bakanlığında
UNESCO'ya bağlı uluslararası dernek olma
vasfıyla sürekli bütçe girişimleri.

8- PROJELER

-Rapor makro bakışla Cumhuriyet dönemi, micro bakışla ise son 10 yılımızı konu edinecek Devletin, yerel yönetimlerin, özel kuruluşların, Eğitim kurumlarının Plastik Sanatlar alanındaki yatırımlarını ve etkinliklerini, bu yatırım ve etkinliklerin mali ve sayısal dökümlerini görünür kılacak.

öte yandan yasalar ve bu alandaki organizasyon yapıları, yöntemleri açıklık kazanacak.

Türkiye'nin aynı dönemdeki sosyal ve ekonomik yapısıyla yüzleştiren bu sonuçlar Almanya,Fransa Japonya, İspanya gibi ülkelerle karşılaştırılarak ülkemizin gerçek durumuna ve gelecekte yapması gerekenlere bir zemin oluşturacaktır.Rapor"ESDA ekonomik ve sosyal dökümantasyon A.Ş."gerçekleştiriyor. Bu raporun sonuçlandırılması için amaçlanan tarih 4.olağan kongremizdi.Fakat araştırmanın daha da ayrıntılar içerebilmesi için bu sürenin yetersizliği ortaya çıktı.Bu nedenle Plastik Sanatlar ortamımızın

Mevcut yapılanmasını ve bu yapılanmadaki yetersizlikleri ortaya çıkacak Plastik Sanatlar raporu bu kongrede seçilecek olan yönetim kurulu tarafından yayınlanacaktır.

-Alman Kültür Merkezi işbirliği ile Klaus Steack sergisi Büyükşehir Belediyesi Taksim Sanat Galerisinde.

-UNESCO-AIAP Avrupa Bölgesel Komisyonu yıllık toplantısı 1994 yılı içinde İstanbul'da yapılacak.

-Ülkemizde 1960'lı yıllardan sonra Plastik Sanatlar alanında "sorunlar-Eğilimler" konulu sempozyum ve sergilerin düzenlemesi için çalışmalar yapılmaktadır.

-4.İstanbul Sanat Fuarı

-Künstler Hans Bethanien Berlin ile İstanbul/ Berlin sergisi.

-Sanat alanının iyileştirilmesine yönelik yasal çalışmaların sürdürülmesi.

BU YAYIN PSD'NİN
4. OLAĞAN KONGRESİ İÇİN
170 ADET OLARAK
FOTOKOPİ İLE ÇOĞALTILMIŞTIR
KASIM 1993
İSTANBUL

PLASTİK SANATLAR DERNEĞİ
M.S.Ü. RESİM VE HEYKEL MÜZESİ
80680 BEŞİKTAŞ İSTANBUL
TEL:260 10 90
FAX:236 13 01
İSTANBUL