

Sayın Cumeya Ayral

birkaç denemeden sonra

Sizin gibi mesgul bu kişiye telefonla ulaşmanın zor olduğunu aklamış bulduğum için bu faxı çekiyorum. Paris serisi serması sanatlarımız ve bulunduğumuz sıcak ilişki sanatı ve sanatçılara gösterdiğiniz ilgi ve yakınlık bana ^{bu konuda yardımcı olmanız} çok yardımcı oldu. Komite ile ilgilenebileceğiniz işlerimin verdi mi Kanada da Winnipeg galerisinde aulacak ~~1994 serisi ve Montreal serisini kişisel sergilerin bir serisi olarak~~ Avrupa ve amerikadan önemli sanatları bir araya getiren bir sergiden ~~Teknikli~~ İstanbullu bir sanatçı olarak çağrı aldım. Bu ~~sergi~~ ^{Bu sergi önemlidir} 1994'de Montreal'de açtığım ve büyük kaftanlar sergilediğim kişisel sergimden ~~ilgilenmiş olan~~ ^{ilgilenmiş olan} kritikler ~~parçalarıyla~~ yapıldı.

Serginin ismi ekte gönderdiğim dokümanlardan da anlayacağımız gibi, yalnızca "A-Dress" (dress as a construct) ve ~~giysi tadımı~~ ^{giysi} yalnızca giysiyi ~~ele alan~~ ^{kullanan} sanatları bir anlatım aracı olarak ^{sanatsal}

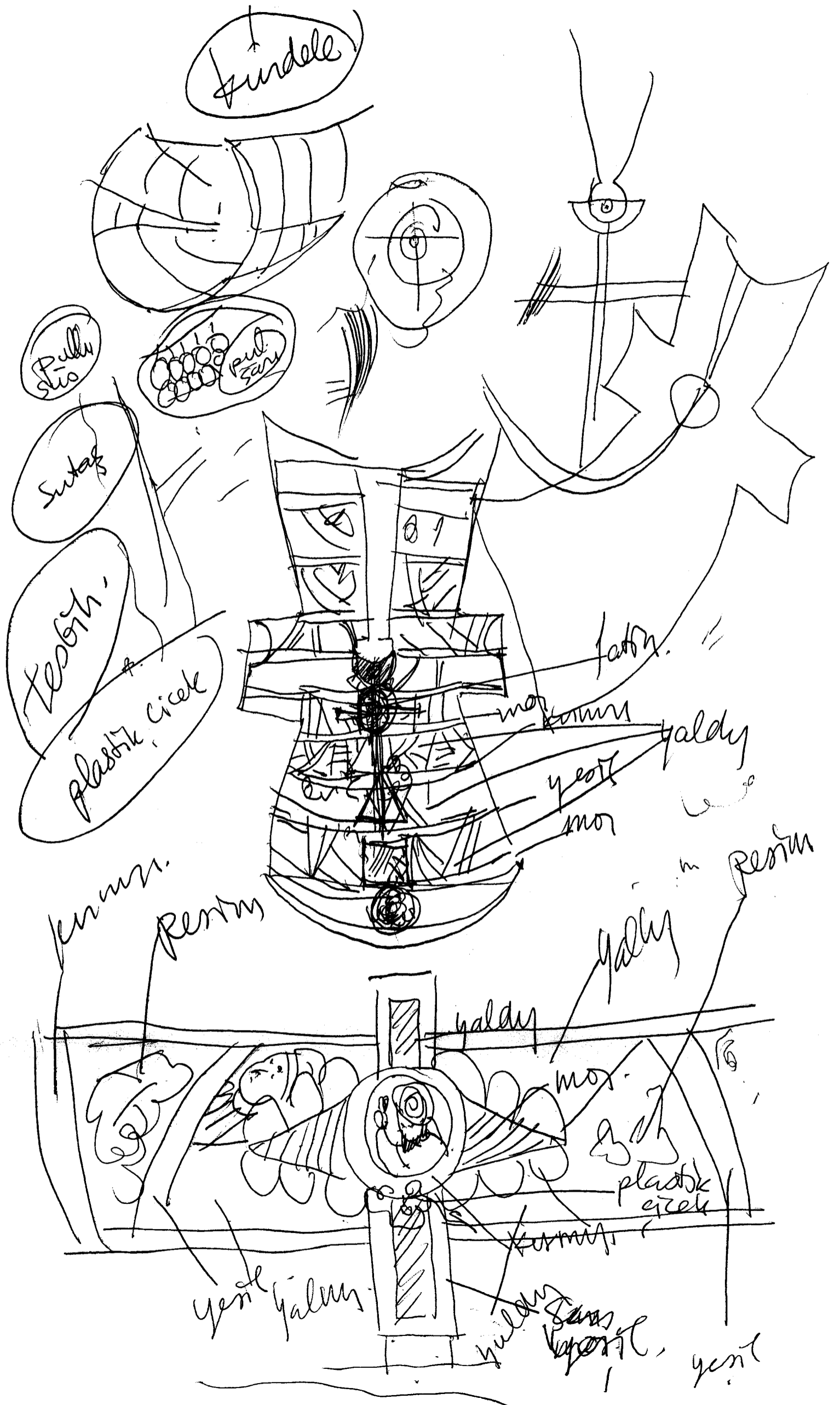
^{amir} biraraya getiriyor ve ~~çapırlı sanatları~~ ^{Janine Shee, Beverly Semons, ~~Yvetta~~ ^{Yvetta Kanadali Belekali}} ise bu konuda çok iyi tanınmış ^{dünya} sanatları, ~~(Dokümanlar)~~

Dokümanları ^{ve çok önem verdiğim} kişilik gönderdiğim ^{ziyi için sizi de} ~~ilgilenen~~ ^{namıyem} ^{textile} ^{dayalı} ^{bir proje} ^{var} ^{Elbisenin} ^{dünel} ^{istiyorum} ^{bir büyük} ^{Resimdeki} ^{Ormanlı} ^{Yanbular} ^{Ben} ^{konuda} ^{benimle} ^{birlikte} ^{Yanbular} Ortaya çıkacak işi iki aşamada ~~iki~~ İstanbul'da ~~iki~~ ve Kanadada sergilenmek istiyorum. ^{Yanbular}

Geniş kitlelere ulaşacak
~~bu~~ ~~bu~~ Yanbılar yapılandırılma Mandatın
bu iste baya destek olmay düşünür müsünüz?

Eğer isterseniz projeye birlikte sizi
ziyaret gelebilirim. Cevabınızı bekliyorum
Saygılar.

Yazılarınızı büyük bir keyifle okuyorum



fundele

pulpa

pulpa

sutas

tepat

plastik cicle

kormu

penth

yaldy

yest

yaldy

yaldy

yest

plastik ezele

yest yalam

yaldy

yest

yest