

Antalya Sanat Festivali için hazırlanan resim ve heykellere saldırı , bir kara leke olarak anılacak

ALTAN DEMİRKOL,
Antalya

18 haziran günü başlayan "13. Antalya Film ve Sanat Festivali", yarın düzenlenecek ödül dağıtım töreni ile sona erecek.

Festival, elliye yakın tanınmış sanatçının katıldığı bir törenle açıldı ve ön seçici kurulun 24 film arasından seçerek gönderdiği dokuz yarışma filmi Altın Portakal Film Yarışması seçici kurulunca incelenmeye başlandı. Geçen sayıda tam listesini verdiğimiz bu filmleri, şu kişilerden oluşan seçiciler kurulu değerlendiriyor:

Alim Şerif Onaran (Başkan), Atilla Dorsay, Kâmil Suveren, Ahmet Gönen, Suna Kan, Nuri Dağtekin, Mehmet Küçükince ve Özer Kabaş.

Yine geçen sayıda belirtildiği gibi, bu yılki festival ayrıca fotoğrafı, grafik, resim, heykel, tiyatro, müzik ve edebiyat

dallarını da kapsıyor. Ancak, resim ve heykellere yapılan saldırı, hem büyük tepkilere yol açtı, hem de bu yılın festivalinde bir kara leke gibi kalarak üzüntü kaynağı oldu:

Bu yılki festival çerçevesinde düzenlenen Duvar Resmi ve Heykel Sempozyumu'na 14 Türk sanatçısı ile İsveç, F. Almanya, Danimarka, Mısır, Irak ve Pakistan'dan gelen 6 yabancı sanatçı katılmıştı; böylece sempozyum uluslararası bir nitelik kazanmaktaydı. Bu sanatçılar, şehrin çeşitli yerlerine, özellikle trafo binalarının sağır yüzlerine sanat eserleri yaparak Antalya'yı tam bir sanat şehri haline getirdiler. Antalya Belediyesi de sanatçıları konu seçiminde serbest bıraktı; sanatçıların çoğu Türkiye gerçeklerini, insanımızın günlük yaşamını yansıtmaya çalıştılar. Ancak bu eserler, sağcı bir grup tarafından ve politik nedenlerle şişe, taş, boya atılarak ya da çeşitli araçlarla tahrip edildi. Heykeltraş



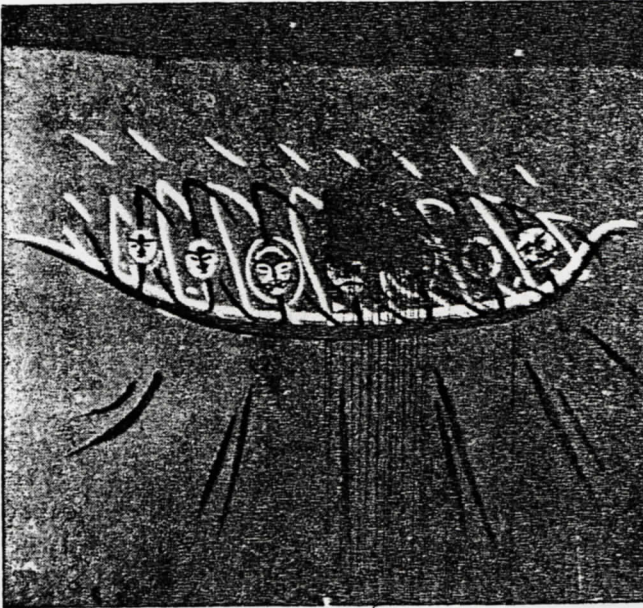
Ayni Memedoğlu'nun üzerine boya atılan duvar resmi

Mehmet Aksoy'un Belediye binası yanında bulunan "İşçi Adam ve Kucağındaki Çocuk" adlı eserinin saldırıya uğraması ve Atatürk Kapalı Spor Salonu girişine yapılan "İşçi Analar ve Çocukları" konulu resimle-

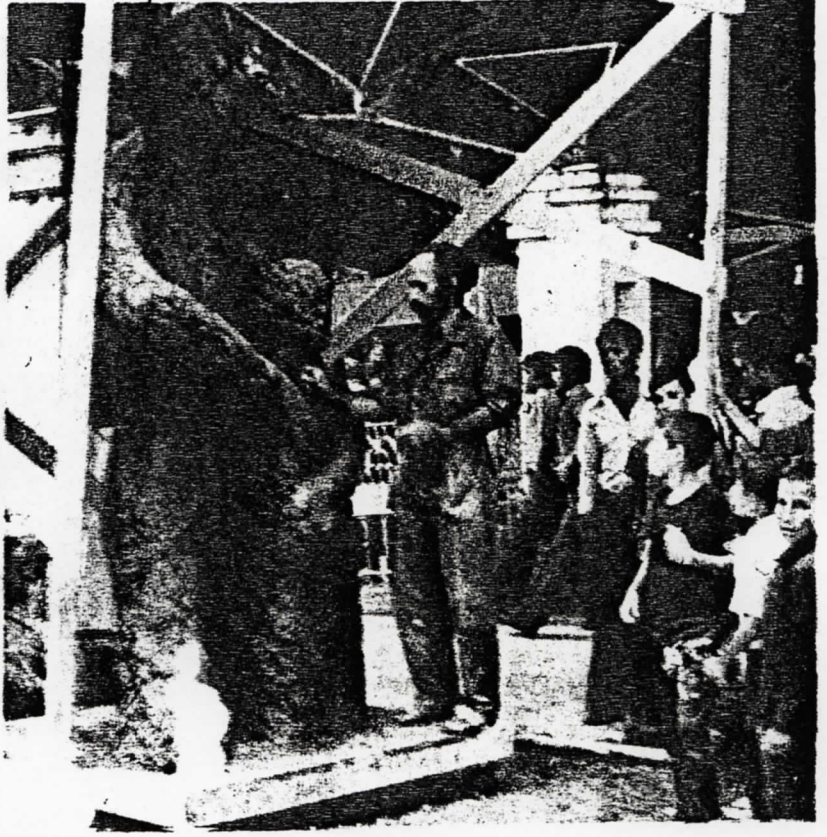
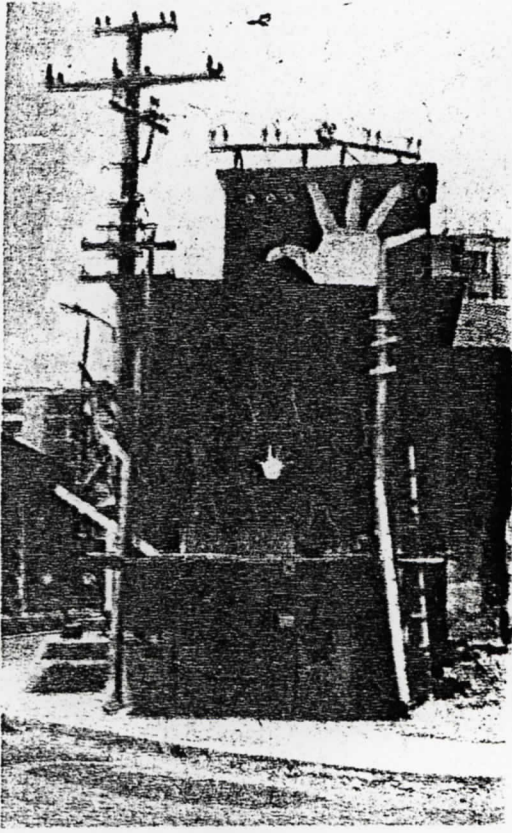
rin Antalya Valisi Nihat Bor tarafından Brandayla kapattırılması, birçok resmin üzerine boya atılarak yapılan saldırılar, özellikle dikkati çekti. Bunun üzerine uluslararası Duvar Resmi ve Heykel Sempozyumu'na katılan yirmi sanatçı yayımladıkları ortak bildiriye olayları anlattılar ve saldırıları kınadılar. Şöyle diyorlardı:

20 SANATÇININ BİLDİRİSİ

"Türkiye'de ilk defa halkın gözü önünde tartışmaya, soruya açık çoğu gerçekçi biçimde yapılan duvar resimleri ve heykeller halkın büyük ilgisini çekti. Sanat, halkın günlük yaşamına, konuşmalarına girdi. Benimsendi. Sanatçılarla konuşan, onları seyreden toplulukların arasında başörtülü kadınlarımıza, köylülere rastlamak günlük görüntülerdendi. Biz sanatçıların hiç bir maddi karşılık beklemeden yaptığımız bu girişimin amacı da buydu zaten. Yani şimdiye kadar kendini geliştirme olanakları elinden alınmış



Danimarkalı Bodil Andersen'in üzerine boya atılan duvar resmi (solda), Mehmet Aksoy'un yerle bir edilen heykeli



Antalya sokaklarını süsleyen resimlerden biri (solda), Aksoy heykelini onarken (sağda)

olan resim sergilerine, galerilere gelme alışkanlığı yaratılmamış, iyiye, güzele olan eğilimleri körletilmiş insanlarımızla doğrudan ilişki kurmak, onlara bu konuda bir şeyler verebilmek, bunun için de hergün bakkala çarşıya pazara giderken görebilecekleri yerlere resimler, heykeller yapmak istemiştik. Bu yolda yaptılar verdik.

Haziranın üçünden bu yana devam eden resim, heykel sempozyumunun bu yanı, yani sanatçıların insanlarımızla doğrudan ilişki kurabilmesi ve beklenmedik ilgiyle karşılaşması, toplumları iyiden, güzelden, doğrudan yana eğilimlerine ilgilenmesine karşı olan egemen güçlerin ve onların iktidarlarının hiç hoşuna gitmedi. Saldırıları başladı. Örneğin heykeli Mehmet Aksoy'un geleceğine sahip çıkan işçiyi sembolleştiren heykeli bitmek üzereyken gece gelen meçhul kişiler tarafından onarılması mümkün olmayan

şekilde parçalandı. Fakat sanatçı, bu saldırıdan yılmayarak, heykeli yeniden yapmaya başladı.

Duvarlar hükümet duvarı, belediye duvarı diye ayrılmış durumdadır. Duvarlardan hükümete ait olan kapalı spor salonu ön cephe duvarına yapılan ressam Cihat Aral'ın "Analar ve Çocuklar" isimli resmi, festivalin açıldığı gün, Beden Terbiyesi Müdürlüğüne üzeri branda bezi çekilerek kapatılmıştır. Festival sonrası üzerine badana yapılarak resmin örtüleceği söylenmişti. Oysa, halk, resmin açılışı yapılacağı nedeniyle, kapatıldığını sanmakta ve resmin açılışını heyecanla beklemektedir

19 haziran akşamı saldırılar yoğunlaşmış, yine meçhul kişilerce diğer yapıtların üzerine boyalar atılmış ve resimlerin üzerine, AP yazılmıştır. Bu saldırıların önüne geçmek isteyen Antalya halkı, belediyeye

başvurarak, geceleri yapıtların başında gönüllü olarak nöbet tutmak istediklerini bildirmişlerdir

Tarihte ve günümüzde rastlanan böylesi olaylar, insanlık tarihindeki kara sayfalarıdır. Biz, Antalya Festivaline katılan sanatçılar, insana, kültüre ve sanata yapılan bu saldırıların bir sanat ve kültür cinayeti haline dönüşmeden durdurulmasını, diğer bütün sanatçıların yapıtlarının benzeri biçimde tahrif edilmesinin önlenmesini, Cihat Aral'ın duvar resmine badana çekilmesinin engellenmesini ister, kamuoyuna Antalya halkı adına bu saldırıları protesto ettiğimizi açıklarız."

SONUÇLANAN YARIŞMALAR

Sonuçlanan yarışmalardan biri, "Fotografi Yarışması"ydı ve Birinciliği Cüneyt Aydın'ın, İkinciliği Serap Aydın'ın, Üçüncülüğü Ahmet Esmer'in e-

serlerinin kazandığı açıklandı. Seçici kurul, Cüneyt Aydın'ın bir başka eserine de "Jüri Özel Ödülü" verilmesini kararlaştırdı.

Yine Antalya Uluslararası Film ve Sanat Festivali çerçevesinde düzenlenen "Grafik Yarışması"nın sonuçları da açıklandı ve Şahin Kaygun, Mengü Ertel, Boris Niemann, Turgay Betil, Güler Alper ve Prof. Ermin Barn'dan oluşan seçici kurul, ödülün Savaş Çevik, Abdullah Taşçı ve Muhsin Özdilek arasında paylaştırılmasına karar verdi. Afişleri derece alan sanatçılardan Savaş Çevik'in İstanbul DGSA Grafik Bölümü öğrencisi, Abdullah Taşçı'nın aynı akademinin Grafik Bölümü Asistanı, Muhsin Özdilek'in ise bir grafik sanatçısı olduğu açıklandı.

Gelecek sayımızda "Altın Portakal" ödüllerini kazanan sanatçılar ve filmler ile öteki dallardaki yarışmalar üzerine ayrıntılı bilgi bulacaksınız.