

Basın Bülteni ve Sergi Programı:

...ufukta hayal gibi belirmiş bütün değişimler

2.5- 22.05.2013, **MARS İstanbul** - Açılış 02.05.2013, 18:00

2.6

Katılımcılar Gizem Akkoyunoğlu, Tufan Baltalar, Elmas Deniz, Mehmet Dere, Yunus E.Erdoğan, Elif Erkan, Özge Ersoy, Özgül Kılınçarslan, Erden Kosova, Esra Okyay, Önder Özengi, Sümer Sayın, Ahmet H. Soydemir , Gökçe Süvari, Merve Şendil, Vahit Tuna, Berkay Tuncay, Merve Ünsal, Çiğdem Zeytin, Didem Yazıcı, Ezgi Yakın, Orhan Yıldız, Serra Tansel, **Küratör** Borga Kantürk

Adres: Mars İstanbul, Firuz Ağa Mah, Bostanbaşı Cad. No. 10 Taksim, İstanbul, 0212 2454850

2.7: Salı- Cumartesi: 11:00- 18:00 - <http://marsistanbul.net>

İletişim:Pınar Öğrenci pinar@marsistanbul.net

"Eskiden gelecek sadece bu anın bir devamıydı.Ufuk çizgisinde görünen bütün değişimleriyle."
(A.Tarkovsy, Stalker isimli filminden)

Ulaştığımız geri dönüşsüz noktanın, bizi giderek yalnızlaştırıp, tekilleştirdiği bir ufuk aralığında, bu belirsiz sürecin akışı esnasında yaşadıklarımızı, geçmiş ve geleceğimizi, duygu ve bilgilerimizi anlamını yitirip kaybolmadan derlemeye çalışmak. Güncel sanat ortamı içinde yaşadığımız döneme ilişkin kaygılarımız, anlamını yitiren okumalarımız; bütün bunların oluşturduğu tanımlanamayan karanlık çekim merkezinin yarattığı yön­süzlük halini sorgulamak adına bir sergi yapmak. Bu sergiyi, Türkiye güncel sanat ortamında, devre dışı bırakılan, araştırma ve üretim zeminini kaybeden kurum dışı pratiklerin, bireysel sanatçı duruşlarının geçmişe dair tanıklık ve bu güne ait çabaları üzerine odaklanacak bir üretim süreci olarak tasarlamak.

MARS İstanbul yirmi gün boyunca, katılımcıların deneyimlerinden, tanıklıklarından hareketle, kendi varoluşlarına ve sanat dünyasına ilişkin yüzleşmelerin yaşandığı bir etkinlik sürecine ev sahipliği yapacak. Mekan; üç haftalık program süresince, toplantıların ve sunumların yapıldığı bir laboratuvar alanına, bireysel kayıtların ve arşivlerin paylaşıldığı bir ofise ve sanatçıların hareket noktasını oluşturan üretimlerini gösterdikleri bir alana dönüştürülecek. Bu açık program modelinin tercih edilmiş nedeni ise; genişleyen bir tartışma alanı yaratmak ve güncel sanat ortamında, özellikle üreticiler arasında eksilen diyalogu yeniden sağlamaya çalışmaktır.

Gündeme getirilen temel soru; sanatçıların, belirleyici ana akım kurumlar olmaksızın, sanat ortamına ilişkin, tartışma, anlamlandırma ve üretim süreçlerinde devamlılık gösterebilecekleri, birbirleriyle ve bireylerin kendi inisiyatifleriyle dahil olabilecekleri bir özel alan yaratılabilir mi?

Sergilenen sanat çalışmalarının yanı sıra bu süreç içerisinde, bir radyo oluşumu, podcast yayınları, sunum-performanslar ve kısa zamanlı bir sanatçı davet programı gerçekleştirilecek. Bu sayede sergi olgusunun sadece tamamlanmış yapıtlar ve araştırmaların sonuç odaklı gösterimlerine ilişkin bir organizasyon olmadığı vurgusu yapılarak, alternatif modeller üretilmesi hedefleniyor. Etkinlik özellikle sergileme ve üretim sürecinin devamlılığını sorgulayıp, (açıldığı günkü) başlangıç noktasından, (kapanış tarihi) bitiş noktasına kadar, artı değer üretimlerinin farklı stratejilerine odaklanacak. Bu katmanlı yapı, mekan içerisinde tamamlanmış olan üretimler (geçmiş) ile o süreç boyunca gerçekleşecek üretimleri (şimdi) arasında karmaşık ve paralel bir devamlılık, gel-git alanı yaratmayı amaçlıyor.

MARS İstanbul, Tophane semtinde yer alan bağımsız bir sanat alanıdır. Mimar ve sanatçı Pınar Öğrenci tarafından 2010 yılında kurulmuştur. 'Sanat için mekan' düşüncesi ile açılan, sanatçı, küratör, eleştirmenler ve sanat izleyicilerini buluşturmaya amaçlayan, kar amacı gütmeyen bir mekandır.

Sergi Tarihleri: 02 – 22 mayıs 2013

> Radyo programı:

Bölge Radyosu: Merve Şendil, Vahit Tuna
Yayın Tarihleri: Sergi boyunca her Çarşamba
8 /15 / 22 mayıs 2013, Saat: 18:00
www.radiofil.fm

> Kısa dönem sanatçı davet programı: Berkay Tuncay

Tarihler: 7 -17 Mayıs 2013, yer: Mars İstanbul

> Tartışmalar:

2007-20011 arası bağımsız bünyelerde gerçekleştirilen üç sergi;
modeller, stratejiler

1- Hafızanın Düzensiz Topografyası'nda, 2011

Konuşmacılar: Gokce Suvari – Hera Büyüktaşçıyan
4 Mayıs 2013 Cumartesi – saat: 18:00

2- Göreli Konumlar ve Kanaatler 2009

Konuşmacı: Önder Özengi
11 Mayıs 2013 Cumartesi – saat: 18:00

3- İşaretlenmemiş Kategoriler 2007

Konuşmacı: Elmas Deniz
18 Mayıs 203 Cumartesi – saat: 18:00

> Podcast Programı:

Fikirlerini kaydetmek için ses kayıt cihazına ihtiyacın var mı?

Hazırlayan: Didem Yazıcı, sanatçılar: Elif Erkan, Serra Tansel
Tarihler: Sergi süresince 2 - 22 Mayıs 2013

> Sunum ve Performanslar:

1- 'Alternatif Sanat Kurumu Ekonomileri ve Emek Süreçleri: Bir Vaka Analizi', Önder Özengi,
4 Mayıs 2013 cumartesi, saat: 16:00

2- Deneme değerlendirme, Merve Ünsal,14 mayıs 2013 Salı – saat: 18:00

3- Diedrich Diederichsen'in 'On (Surplus) Value in Art' (2008) metninin serbest çevirisi

Özge Ersoy, Herkese açık etkinlik. Google doc üzerinden (Online), sergi süresince, 02 - 22 Mayıs 2013