

- Gelenekselliğini sürdüren, ailesinin evinde oturan, edepli, taşkınlık yapmayan, konservatif varlığını sürdüren, ancak bunu yaptığı işlere çeviren, yerel malzemesini kullanan sanatçı. (Bülent Şangar= ailesini kullanması)
- Gelenekselliğini sürdüren, ailesinin evinde oturan, edepli, taşkınlık yapmayan, konservatif varlığını sürdüren, iyi aile kızı, özverili sanatçı. Ama bunu, kamuya çeviren, üzerine giden (Aydan Murtezaoğlu)
- Taksim meydanının hikayesi (Nazmi Ziya'nın resmi); 27 Mayıs (süngü); 1990lar (cami); 1977 Katliamı;
- Beyoğlu, ilk düz cadde, dandy, anonimite
- Civic ve anonimite ve sanat için gerekliliği
- Sivil hayat ve anonimite: müslüman kentlerde ne anlama geliyor? Sokak kimindir, kime aittir? (not: ilk Belediye Osman Hamdi Bey, 1860ların sonu, beyoğlu) Belediye (commune) müslüman kentlerde ne anlama gelir? Bu "empose" durum vs. gecekondular ve kendiliginden şehirleşme ve kendi mekânlarını kurma durumu;
- Sokak neden pistir, ev neden temizdir? Eve girilirken neden ayakkabı çıkarılır? Evde gelenek nasıl korunur, evi gelenek nasıl tarif eder
- 1970ler salon salamanje, salon kimler icindir?
- Genellikle, evin icinden kurgulanan muhalefet kurguları (altındere)