

X-Originating-IP: [213.243.30.8]
From: "levent Áal"koÁlu" <leventcal@hotmail.com>
To: director@proje4L.org
Date: Wed, 04 Sep 2002 06:13:49 +0000
X-OriginalArrivalTime: 04 Sep 2002 06:13:49.0953 (UTC)
FILETIME=[3C4E3710:01C253DA]

vasıf merhaba,

kusura bakma bu aralar çok karışığım dolayısıyla biraz geç geri dönebildim.

konuşmak istediği konu Türk resminin 1950-70 arası dönemi. yani Kandinsky'nin adının anılmadan soyut resmin yapıldığı dönem. bu dönemdeki çıkışlar, sergiler, yurtdışında yaşayanların girişimleri, soyutu algılamadaki farklılıklar, hat, kaligrafi, nakış gibi öğelerin nasıl oluyorda soyut olduğu?tabi tüm bunlara türk resminin iyi niyetliğini, saflığını, taklitçiliğini eklemek gerek.

bu nedenle konuşmanın adını

"Soyut: öz problemi mi, ulaşılabacak son nokta mı? 1950'lerin kültürel iklimi ve sanat yapıtına yansıması" olarak belirledim.

fakat hatırlatmakta fayda var. bu konuşmayı Çağa koleksiyonu ile bağlamam. onlarla aramda geçenleri sana aktardım. benim konuşmam bir Proje 4L etkinliği olarak anılmalı.

tarih olarak ise ekim ayınının 18 'i cuma günü uygun. saat konusunda sizin daha önceki uygulamalarınızdan kaynaklı belirlenmiş ve önerebileceğiniz bir saat uygun.

şimdilik bu kadar

sevgiler, levent

MSN Photos is the easiest way to share and print your photos:
<http://photos.msn.com/support/worldwide.aspx>