

Subject: Re: kaldirim taslari hakkında
Date: Tuesday 26 November 2002 at 19 h 44 min 55 s Eastern European Standard Time
From: Borga Kantürk
To: Vasif Kortun
CC: ali bati, yasemin tenger, halil altindere, elmas deniz, gökçe suvari,
gokce_suvari@hotmail.com, gokcencab@hotmail.com, associate@proje4l.org,
alibati@hotmail.com
Attachments: Re: kutu hakkında

tamam serginin kritik edilmesine bende katiliyorum. Bazi isler hakkında olumlu da dusunmuyorum. ama yeniden bak sergisi -serkan ozkaya -kirmizi -sergisi ne kadar ayri ele alindiysa - bizim sergide o kadar ele alınabilir diye dusunuyorum. Erden'in sirf "kirmizi" isi uzerine yazdigi varlikda cikan bir yazi hatirliyorum. Veya Radikalde- proje4L de serkanozkaya sergisigibi -bir sergi ici sergi durumundan soz edilmisti. bu istegimi cok haince bulmuyorum.

sergi uzerine tartismak -bir dialog gelistirmek isterim ama bu sergi bana oncelikli olarak cok karmasik geldi.- Nasan Tur+Nevin Aladag+Demet Yoruc+Asli Sungu nun isleri sergininin oldukca etkili ve guzel islerdi.

-ama digerleri ozellikle - ilk giristeki - Cek Sanat Mafyasina Hayir- isinin espri olmaya calismaktan oteye gidemedigini dusunuyorum. (ozellikle secilen "comics" font amatorce bir secim oldugu kanatindeyim- o calisma kesinlikle bir graffitti olmayidi konusunda zaten halil'le yapilan soyleside -sergi katilimcileri arasinda bir hemfikirlik durumu olustu.)

+Basir'in isinin abartili derecede buyuk ve merkezde yer almasi cok gereklimiydi? Beyaz yakali lari elestirmek diyor halil - fakat beyaz yakalilarin reklam dilini - beyaz yakalilar kadar cok para harciyarak dev vinyl de basmak ne derece bir elestiri? -diye dusunuyorum.

Ust katta bir bolum fena halde kalabalik geldi bana - ozellikle 2 fotograf yerlestirmesi olan duvarin arasina - resimlerin sıkısarak yer almasi- nefes boslugunun olmaması isleri okumada zorluk yaratiyor gibiydi.

her gecen gun sergi kadrosunun birer birer artmis olmasi (Yeniden Bak ve YERlesmek -kadrolari yeterli doyunlukta ve sergide yeterince dolulukta - bu sergi 30+ kisiyi bunyesinde barindirabiliyormu)

bu sergi bolunup iki ayri sergi yapilamazmiydi -Bu sekliyle Erinc'in calismalari + Nevin'in +Nasan'in + Asli'nin isleri +kutu + oda + Demet+Yetkin Basarir+ Zeynep Soleyman bir sergi- Basir / ferhat / Seyhun/ali De./Ahmet Ö./Karolin/Cengiz Tekin /Fahrettin Orenli /Fikret Atay/ Erkan Ozgen /Sinasi Gunes / Sefer Memisoglu -aska bir sergi - "kotuyum ve gurur duyuyorum" gibi bir sergi - olabilirmiydi?

Bu durumda halil'in seckisi ve Vasif'in seckisi gibi bir durum varmi? ben aradaki farki seziniyor gibiyim.

Giristeki Avrupa birligini elestirir icerikteki -monitor video - akrebin bir is ugruna katledilmesi -ne kadar olumlu sergi icin- acaba bu videoyu yapan sanatciyi yuceltiyormu -Avrupa birligi karsisinda? oradaki bir canli katliymi - karsimize muthis bir is cikariyormu?

Su calinti malzemelerle cekilmis fotolarin- black metalci - vandallardan farki ne yada bu yapit ne kadar guclu bir tepkidir- gosterisli bir anarsizmmi yoksa kisisel -ciliz bir karsi koyma durumumu- duzen karsitlginin burada yapici bir temeli varmi-?

Yetkin'in calismalarinda ki yerden bakma fikri guzel -gorsellerde guzel -etkili ama o kadar dar bir alanda nasil algilanacak- aradaki resimler fazla bolunmemislermi? Plajin altinda kaldirim taslarinin bir baslik oldugu bir kavram yada uzerine serginin kuruldugu bir temel olmadigindan bahsediliyor. isler arasinda biraz daha iliski kurulabilirmiydi diye dusunuyorum- boyutlarin-ozellikle slogani bol - goze carpan yapitlarin fazlasiyla buyuk vinyl

baskilar olarak kullanilmasi -isleri ureten sanatcilarin kendi secimimi? Yenden Bak sergisi geliyor - daha fazla öneren ve kendi icinde iddiali bir sergiydi ve dozaji cok yerindeydi-ama bu sergide neden "servet kocyigitin" sicak havlusu gibi - orta boyutlarda bir fotograf basimi degilde-daha giristen insanin uzerine dev boyutlariyla coken bir slogan anlayisi gündeme getiriliyor - bu sergiyi olumsuz etkilemezmi acaba diye bir endise olusabilirmi acaba? Bende biraz olustu-tabii bu bir secki ve begeni meselesi - ama sergi icerdigi yapitlarin bu boyutlari ile -proje4L yi oldugundan daha dar ve SIKISMIS gosteriyor gozume.tekrar soyluyorum bu kisisel bir gorus.
borga

--- message from Vasif Kortun <kortun@netone.com.tr> attached:

More contemporary art at <http://www.art-online.org>

Select your own custom email address for FREE! Get you@yourchoice.com w/No Ads, 6MB, POP & more!
<http://www.everyone.net/selectmail?campaign=tag>