

**Subject:** Vasifa - en bir super sergi onerileri - sicak+samimi

**Date:** Monday 2 December 2002 at 17 h 18 min 16 s Eastern European Standard Time

**From:** Borga Kantürk

**To:** Vasif Kortun

**CC:** ali bati, yasemin tenger, gökçe suvari, elmas deniz, gokce\_suvari@hotmail.com, alibati@hotmail.com, evrim79yigit@hotmail.com, gokcencab@hotmail.com

merhaba vasif

kesinlikle guvenebilirsiniz- son derece toz pembe yazilar yazacagim.

ayrica bizi cumartesi gunku soylesimizde kimse gelmemesine ragmen (2-3 kisi disinda) sonuna kadar dinleyim - onerilerini -itirafklarini bizimle paylasman saygi duyulasi bir davranisti.tekrar tesekkur.

simdi gelelim asil mevzuya.

Kutu -icin bir proje onerim var bu ogle Tom friedman icin Dan Cameron tarafindan yazilmis bir elestiri metni buldum kutuphanede. ozellikle fani-en bir hayrani oldugum Tom Friedman'in son calismalarini Dan cameron yazisi yaninda gordum . cok iyi hissettim.

Ve KUTU v.1,1 ile bir baglanti kurulabilecegini dusundum. Onerim su dur.

KUTU V1.1 olarak- Tavan yuksekligi 5m. enide 6 x 6m lik bir alani kaplayan, DIS gorunusu "kubu"/cube- olan bir uretimle (gene sergi mekani+arsiv mekani olarak) -mukavva dan bir yapi uretip - aya irini de bir kurgulama yapsak ve icierisine de - kagit isler tanrasi-dehasi (cok mu abartim?) Tom Friedman'a , kirilgan ama gorkemli kagit malzeme islerinden bir sergi yapmasi onerilip -kutu ya davet edilse. ve Dan Cameron Kutu icersinde Tom friedmani -istanbul bienaline davet etse nasıl olur? -super olur diyecektim.

Kartondan bir kutu- yukaridaki avludan tamamıyla genisaci gorulebilme sansi.iyi tiyatral bir isik -Tam merkezde - kagittan bir kabe (cok mu abartli ) ve kutu icersinde gene malzemesi kagit olan yapitlar ureten bir sanatcinin sadece orasi icin uretilen bir kapali kagit mekanda bizim insamiz sonrasi kendi yapitlarini kurgulaması -Kutu araciligiyla Turkiye gelmesi (ben onemli buluyorum-senn?)cok etkiliyici olacak gibi geliyor. Kutu yu kurus nedenimiz gormek istedigimiz -sergilemek istedigimiz yapitlara ozel bir alan yaratmakti - ve hayranlik duyduğum bir tom friedmanin ,in yapitlarini -yarattigimiz kagit alan icinde(yuce bir baska mekan olan aya irini ye yerlestirilmis ) turkiye davet etmek kutununun gerceklestirecegi ikinci serginin oldukca iyi bir sergi olacagini garanti ediyor.Ve bize de Dan cAmeron+ Tom Friedman la beraber calisarak oncelikli bir mekan uretip - friedman'in bu mekani kendi sergi alanina donusturmesine tanik olma sansini verebiliyor.

Mekan aydinlatmasi ve mekan insasi ,malzeme konularında - cok daha profesyonel firmalarla calisabiliriz.(bu artik ikici uygulama+tam bir ekip oluruz )ve davet edilen sanatcinin istegine gore de bir isiklandirma gerceklestirildiginde son derece etkili bir grup calismasi ortaya cikabilir ve en onemlisi kendi urettigimiz bir mekanda Dan CAmeron'un katkilarıyla - Tom Friedman tanigi olup yapitlarini olusturken onunla iletisime gecmek olacaktir.

ilgine -

cok cidid ve olumluuyum -saf ve temiz ve de ,istekliyim bu konuda.sanim diger arkadaslarda bu duruma katiliyorlardir.

borga

okudugun icin tesekkurler.

--- Vasif Kortun <kortun@netone.com.tr> wrote:

■ tamamdir, siz basini cagirin, yazmaya tesvik edin, v

---

More contemporary art at <http://www.art-online.org>

---

Select your own custom email address for FREE! Get [you@yourchoice.com](http://you@yourchoice.com) w/No Ads, 6MB, POP & more!  
<http://www.everyone.net/selectmail?campaign=tag>