

**From:** Özge Açikkol <acikkol@superonline.com>  
**To:** vasif kortun <kortun@netone.com.tr>  
**Date:** Saturday, May 5, 2001 08:09  
**Subject:** obrist

-----  
From: cana bilisel <cana@arch.metu.edu.tr>  
Date: Fri, 04 May 2001 19:52:40 +0300  
To: Özge Aç?kkol <acikkol@superonline.com>  
Subject: Re: <no subject>

Sevgili Ozge Acikkol,

Mesajlarinizi aldigima cok sevindim. Cüneyt bana bu konudan kabaca sözetti, ama galiba o da fazla bir sey bilmiyordu. Konu ilgimi çektiği için ona olur dedim, ama tabii tam olarak rolümüzün ne olacağını daha iyi anlamak gerekiyor. Güven Sargin ve ben ODTU'de Kent ve Mimarlik üzerine verdigimiz Master dersinde, kent ve kent toplumunun dönüşümleri ve mimarlik üzerine son dönemde farklı yaklaşımlari gündeme getiriyoruz. (Virilio üzerinde de bir hayli duruyoruz). Bu nedenle Obrist'in dönüşen kent ve sanat teması bana ilginç geldi. Bordeaux'da Rem Koolhaas ile birlikte yaptıkları sergiden ve bu serginin Fransa'da mimarlik çevrelerinde çok tepki çektiğinden haberim vardı. Gonderdiğiniz metinleri okudum. Bunlar oldukça çeşitli konuları kapsiyor. Tabii İstanbul'da tam olarak neden söz edeceğini bilmek iyi olurdu.

Size telefonla da ulaşmaya çalışacağım. Ben 10 Mayıs Perşembe günü İstanbul'a gelmeyi düşünüyorum. (THY'nin 10.00 uçağı olabilir mi?) Güven ile bir kez daha konuşacağım ve onun da katilip katılmayacağını öğreneceğim.

Selamlar,

Cânâ.