

DAN CAMERON  
Küratör

New Museum of Contemporary Art  
New York

Küratör ve sanat eleştirmeni Dan Cameron, 1981'den bu yana güncel sanat üzerine yazmakta ve sergiler düzenlemektedir. Art Magazine, Art&Auction, Artforum ve Flash Art dergilerine, aralıklarla, editörlük yapmakta, Parkett ve trans. dergileri için yazılar yazmaktadır. Önemli sayıda sanatçıyı ele alan monografik yazılar ve sergi katalogları hazırlamıştır. Bu sanatçılar arasında Afrika, Janine Antoni, Stefano Arienti, Mathew Barney, Luca Buvoli, Max Cole, Braco Dimitrijevic, Wim Delvoye, Willi Doherty, Carroll Dunham, Jimmi Durham, R.M. Fischer, Luis Gordillo, Peter Halley, Deborah Kass, William Kentridge, Igor ve Svetlana Kopystianski, John McCracken, Kiki Lamers, Pieter Laurens Moll, Matt Mullican, Daniel Oates, Marçal Odenbach, Pepon Ossorio, Perejaume, Pierre et Gilles, Pedro Cabrita Reis, Rosângela Renno, Allen Ruppersberg, Edward Ruscha, David Salle, Juliao Sarmiento, Laurie Simmons, Serge Spitzer, Juan Usle, Xavier Veilhan, Antoni Tapies, Rigoberto Torres, Meyer Vaisman, Sue Williams ve diğerleri vardır.

Royal Academy of Arts, Londra; ICA, Londra; Fundacio 'La Caixa' Barcelona; Museum of Modern Art, Oxford; Museum für Modernere Kunst, Viyana; Neue Museum, Bremen; Le Magasin, Grenoble; Newport Harbor Art Museum, Newport; University Art Museum, Santa Barbara; University Art Museum, Long Beach gibi kurumların sergilerine katalog yazıları yazmıştır.

Küratörlüğünü yaptığı sergilerin bazıları ise, 'Extended Sensibilities' New Museum, New York, (1982); 'Art and its Double' Fundacio 'La Caixa' Barcelona ve Madrid (1986-87); 'Aperto' Biennale di Venezia, Venedik, (1988); 'What is Contemporary Art?' Rooseum, Malmö (1988); 'Modern Detour' Vienna Secession, Viyana (1990); 'The Savage Garden' Fundacio 'la Caixa', Madrid (1991); 'Future Perfect' Heiligenkreuzerhof, Viyana (1993); 'Cocido y Crudo' Museo Reina Sofia, Madrid (1994); 'Threshold' Fundacio Serralves, Oporto (**doğru mu?**) (1995); ve 'Kenny Scharf' MARCO; Museo de Arte Contemporaneo de Monterrey, (**nerede?**) (1996).

Dan Cameron, New Museum of Contemporary Art'ın küratörlüğüne 1995 yılından bu yana devam etmektedir. Küratörlüğünde gerçekleşen sergiler 'Carolee Schneemann: Up to and Including her Limits' (1996); 'Enclosures: Teresita Fernandez, Nedko Solakov, Hale Tenger' (1996); 'Remota: Airmail Paintings of Eugenio Dittborn' (1997); 'Cardoso Flea Circus' (1997); 'Unland: Doris Salcedo' (1998); 'Martin Wong' (1998); 'Bili Bidjocka/Los Carpinteros/Rivane Neuenschwander' (1998); 'Dancing at the Louvre; Faith Ringgold's French Collection and Other Story Quilts' (1998); 'Marcel Odenbach' (1998); 'Ana Prada' (1998); 'Xu Bing: Introduction to New English Calligraphy' (1998); 'Fever: the Art of David Wojnarowicz' (1999); 'Open House: Michael Smith and Joshua White' (1999); 'Cildo Meireles' (1999); 'Pierre et Gilles' (2000); Paul McCarthy (2001); William Kentridge (2001); 'Wim Delyove: Cloaca (2002) ve Christian Marclay ve Antoni Abad' in Media Lounge projeleridir.