

Tremor/Rumour
Hoovering life

Hooover, I know all about your rumours...

Hot summer
Once again
Odessa Mama calling
Two fugal tanks entering into
the Bosphorus
From the Black Sea
Athena after Rasputin
Interview with Yuko
Squatting the secret garden
the damned Esma Sultan Palace
On the sea

Spirit escapes from the isolation
Shell is fragile then
To look himself/herself
The eternal fugue
Shell to shell
Skin to skin
Receptor aches
Thousand pieces
Mankind plateau
Fractal spirits
More spin more tremor
Why
Why not
What
Tremor makes rumour
Rumour makes humour
Relational

Ho ho ho
Hoover

Hotel City welcomes
Heterotopic orgy
Mobility Yes
Identity No
Sincerity Maybe
Pure Fracternité
Huge Picnic
In the city
Hoover

All in the boat
Attendance
Sea to sea
Port to port
Shell to shell
Hoover Hoover

Linen spirits
Off season oysters
Big sale
Permanent devaluation
Everybody promises
I promise on
Somebody else's sweat
Punch sponge
Hoover

Dignity in the Calypso
Melancholia in Arkadia
Next vodka

Another shell
My body your body
Everybody except me
Where are you
Hoo
Ver

Jules Verne
Along the Black Sea
Istanbul to Istanbul
Black Hole
Everything goes in
Nothing remains
In the dream
Of fugitive sturgeon
Cheap champagne please
Warm champagne please
To everybody
To me too
No love
No hang-over anymore
Hoover
Over

From shell to shell
Sea to sea
Black Sea Baltic Sea Barint Sea
B-Effect
Neglected elegance
Lunatic souls
White nights
Sun-flower divan
Blue cavalier patrolling
Repetition

Skin to skin
Spin to spin
Rehearsal life
Rehearsal city
Hoover up

Picnic City
Public Perversion
Private Paranoia
Summer depression
Neuromancer ballad
Over Bosphorus
Spontaneous escape
Istanbul-Odessa-Yalta
Lovelace
Loveface
Back in September
Don't come on Monday
Tremor Sea
Black Tremor
Hoover the water
Sevastopol calling

Writing a mockery letter
Kosacks in the rebellion
Sultan indifferent
Istanbul Hotels packed
With nomads
No way no promise
Year 2001
Crisis
Black Hall
Everything suspended
Rumour here rumour there

Violence Victim and Visa
Stay darling
Stay forever
Hoover the fucking City
Till eternity
Just hoover
Ho ho ho Hoover

Boktan bir yaz. Kriz garibani dolu İstanbul yorgun bir piknik halinde deprem bekleyişinde. Kamusal paranoya her derde çare gibi. Söylentiyle titreyen, titremeyele dedi-kodulaşan,
Her türlü işin başlanılıp yarım bırakıldığı hadiseli toprak, deniz boyu şaşaaayla demlenen fakirlik. Sahi, Bizans çapulu bitmemiş miydi?
Proje üstüne proje, götümüzü Avrupa müzeleri mi toplayacak, sanat mı? Gariban garibana empati duyar, zengin fakire tolerans gösterir.
Sen hala aşk danteliyle ugraş, aşk suratıyla, şu hadım edilmiş halinle. Hırsız ve iğdiş dolu etraf.
Her yer deniz halbuki. Tüm memleket kooperatif kaplı. Bitmemiş, yarım, işlemez, tüp gaz, karpuz kabuğu, bira, hamur, yağ, turist, sandalye, sardalye. Yorgun sanatçılar, kirtasiye, dosya, satış, ayak mantarı, ağız kokusu, gör götüm yol projeler. Sağlık sigortası, ikametgah senedi, bilgisayar tıkırtısı, teknolojik fuck up'lar, banka, döviz, banka, avar kasnak dolan babam dolan.
Yıl 2001, kriz üzerine patlayan egzotik pazar, çağdaş türk sanatı, taşaklarım içkiden kurumuş, küratörler dişlerime bakarlar, genc at, genç sanatçı. Tesadüfen neden çirkin sanatçılar, ayakları neden mantar tutar, kursak neden kokar. Bir tek çay

bahçesi midir kamusal olan, bir tek döşek midir kişisel olan. Temiz CD'ler, titiz port-folyo'lar, düzgün e-mail'leşmeler, güzide satışlar. Terkos'tan üst-baş, bir yerine on çapul, ter, deodorant, taksi, bira, koku, kimse kimseye üstünü vermiyor. Yaz ortası Andy Warhol, bir de bu eksikti, Okullar bile tatil.

Odessa çağırıyor, Karadeniz tepede, Kahraman Ağa'nın izinde
bu yaz sanatoryum yok, masaj yok, afyon yok, akupunktur yok. Karaköy'ün votka karidesinden başka Karadeniz yok. Ciddi işler peşindeyiz, Bienal orospuluğu için hazırlıklar, parasız pulsuz, borçlu harçlı. Arkadaşlarımız gelecek: "Good to see you" arkadaşlıkları, bir minik tremor, bir minik deprem bari düzenleyebilsek. Boğaz'da toplantılar, vicdan müzayedeleri, Avrupa Avrupa Geliyoruz Gelemiyoruz derme çatma sergileri.
Sevastopol'da bir gün batımı, dünyaya kayıtsız, binbir gemi,
binbir kitap. Kacan egom dönmek istemez. Bana düşen bir yaz melankolisini, bir sanatoryum melankolisini özlemek. Oysa Bodrum Türkbüku'nde göt göte İstanbul salları üzerinde, body-guard'lar eşliğinde, elde minik cep telefonları malaklamak varken. Şu sorumsuzluga bak, İstanbul boş kaldı, bilmediğimiz, bilemediğimiz bir halk kalanları Laila'dan, tam da Neuromancer'ın geçtiği kıyıda denize döktü dökecek.
Oysa hava alanlarında, Bodrum, İstanbul, Bodrum görünmek gerekir, sosyete medyanın spin-doktorları eşliğinde yoklama alır, nihayet sponsorlu şenlikli festivaller bitmiştir, futbol tatildedir, işte guney,

aslolan budur, hayat Ege'dir, egemenlik keten altı
bronz bir tendir. Halbuki eğlence post-modernitenin
isareti değil miydi? Bir terslik var bu işte. Halk
indirim ve taksit kart tuzakları, gazetelerin
entellektül iki eklerinin popüler tespitleriyle
oyalanırken biri birine yapmadığı etmediği kalmıyor,
sanatçılar vıcık vıcık nem içinde şiddet kusuyor.
Elalem güç toplayıp dinlenmekte, şoförlü, valeli,
bodyguard'lı, bir asistanın bile yok dediler.