

Sevgili Elif:

Seninle paylaşmak istediğim 3 proje var. 3'ünden birini değerlendirmeye alabilirsen çok sevineceğim.

Birincisi: Kutluğ Ataman'ın Peruk Takan Kadınlar sergisi

Müze'de 1 Mart'ta Türkiye için çok önemli bir sergi açıyoruz. Kutluğ Ataman'ın "Peruk Takan Kadınlar" (WWW) adlı işi. Çok ciddi bir maliyeti var 4 video projeksiyon/4 DVD player/4 amfi+8 hoparlör) Bir video duvarı yaratılacak. Sadece serginin kuruluş maliyeti USD 26,000. Bunun üzerine, basın, matbuat, sanatçının Londra'dan gelişi, asistanlar, eğitim programı, açılış masrafı, her neyse, canını sıkmak istemiyorum, çok yüksek bir meblağ.

Ekte, Kutluğ dosyasını bulacaksın, içinde haziran ayından beri bizim hakkımızda çıkanlardan oluşan basın dosyası da var. Kutluğ şu an dünyadaki en önemli sanatçılardan biri, sadece bu yıl Londra, Stockholm, Berlin, Amsterdam, Sao Paulo, New York gibi megalopollerde çok önemli işler yaptı. İki hafta önce Museum of Modern Art New York'un president'i çağırıp sergi teklifi verdi. Kutluğ'un işini bir görebilsen neden o denli önemli olduğunu anlayacaksın.

Çok ciddi bir ihtiyacımız var. O da sergi için gereken 4 projeksiyondan birinin fonlanması, bu kurumsal sponsorluk çerçevesinde de olabilir. Gereken miktar 4,500 Euro. Bu cihaza hem müze olarak ihtiyacımız var, hem de sergi için. Biliyorsun artık sanatçılar video/internet vs. yeni teknolojilerle çalışıyorlar. Seni kurumsal ve sergi destekleyicilerim, ailem arasında görmek ne kadar iyi olurdu.

İkincisi:

Nisan - Haziran ayları arasında Türkiye'de bir ilki gerçekleştiriyoruz. "Stop for a Moment: Painting as Narrative" adında kuzey ülkelerinden bütün müzeyi kapsayan bir resim sergisi açıyoruz. Sergide, Robert Lucander (Finlandiya), Birgir S. Birgisson (İzlanda), Lene Vaering (Norveç), Vanessa Baird (Norveç), Elina Merenmies (Finlandiya), Niklas Engvall (İsveç), Milla Toivanen (Finlandiya) ve diğer sanatçılar olacak. Son yıllarda kuzey ülkeleri güncel sanatta çok önemli bir yer edindi. Öyle ki bu dünyada "Kuzey Mucizesi" diye anılmaya başlandı.,

Sergi The Nordic Institute for Contemporary Art (NIFCA) ve PROJE4L ortak yapımı. NIFCA, tüm kuzey ülkeleri kültür bakanlıklarının ortaklaşa fonladığı uluslararası projeleri destekleyen bir kurum. Sergi'nin küratörleri NIFCA'dan Kari Immonen ve Helsinki Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Mika Hannula. Sergi sırasında konuşmalar da düzenlenecek.

Ve üçüncüsü:

Konferanslar dizimiz. Ağustos 2001 – Ocak 2002 arasında, **Hans Ulrich Obrist**, Küratör, Paris Modern Sanatlar Müzesi, Fransız Kültür Merkezi katkılarıyla; **Charles Esche**, Yönetmen, Rooseum Güncel Sanat Merkezi, Malmö, İsveç, The British Council katkılarıyla; **Chris Dercon**, Boymans van Beuningen Müzesi, Rotterdam, Hollanda, Hollanda Konsolosluğu katkılarıyla; **Orhan Esen**, Yazar, İstanbul; **Charles Merewether**, Küratör, Getty Center for the Humanities, Los Angeles, ABD; ve **fiener Özmen**, sanatçı, NIFCA-Network North Lectures, Helsinki dizisi katkılarıyla konferanslar gerçekleştirdik. 2002 dizimizi MAVİ PROJE 4L KONFERANSLARI olarak sürdürebiliriz.

Projelerden birini destekleyebilirsiniz, MAVİ WALL şehir panolarında, müze giriş panosunda, katalogda, davetiyede ve NIFCA ve Proje4L web sitelerinde kurumsal destekleyici olarak geçer, sizin katkınızla müzede özel davetler de yapabiliriz.

Ekte bütçeyi bulacaksınız.

Yeniden çok teşekkürler, haberlerini bekliyorum.

Vasif Kortun