

Kime / To Konu / Subject Sayfa / Page
Can Elgiz Aydınlatma 1

Kimden / From Tarih / Date CC
Vasıf Kortun 7/25/16

Sevgili Can Bey:

Dün gece iyice düşündüm. Sergileri sağlıklı bir şekilde yapmak için ışığı kontrol etmek gerekiyor – en azından ilk iki projenin buna ihtiyacı var– . Sütunlar arkasından gelen ışıklar keskin ve düzensiz. Ya içeride en azından iki adet daha oda yapmak zorundayız

1. Eric Gongrich dia gösterisi
2. Bülent fiangar Video projeksiyonu

İçin –ki bunu yapamayız çünkü erco/total’in çalışmasını bozacak–, ya da doğal ışığı bir yöntemle kesmeliyiz, benim kanım filmin bunun en kolay ve ekonomik biçimi olduğu. Önerileriniz var mı? Kimse iyi ve temiz bir işçilik çıkartamıyor, perde sistemine girersek ve yapamazlarsa diye korkuyorum.

Çok sevgiler

Vasıf