

Soruya yanıt:

Metne bir değişiklik yapılması durumunda lütfen Proje4L'ye haber veriniz:

Proje4L Türkiye'nin gördüğü en feci ekonomik ortamında açıldı. Bu zor zamanda hem izleyicilerimizi hem de uluslararası sanat ortamını umutlandırdığımızı düşünüyorum. Kuruluş sponsorlarımızın yanısıra, Mimeray, WALL, MakeFreshmedia, netone, aktif dağıtım, eurocolor ve yabancı kültür elçilikleri gibi kurumlar müzenin üzerindeki mali sorumluluğu yaymamıza yardımcı oluyorlar. Koşullardan dolayı ideal programımızı sürdürüremiyor ve kadromuzu gereğinden dar tutuyoruz. Sergiler için destek bulmak her şeye rağmen olası. Bunun yanısıra Türkiye'de, iyi niyetli kurumların, örneğin basımevlerinin ya da grafik ofislerinin sağlıklı bir aynı yardım geleneği var, bunlar önemli güvenceler. Yıllık toplam bütçemizin %42sini sürekli masraflarımız alıyor. Bu kalem şimdilik kurucumuzun desteğiyle karşılanıyor. Mesele, sadece Türkiye'nin ekonomik koşulları değil, olası destekcilerin toplumsal paylaşım sorumluluklarını popülist projelerle gidermeleri. Bir diğer sorun da kültür etkinliklerinin şirket kimliği ile damgalanması. Dolayısıyla özerk ve profesyonel yönetimler yeşermediği gibi, orta-yolcu, tatsız tuzsuz, suya sabuna dokunmayan, izleyicinin, hazır beklentilerini karşılamaktan öteye gitmeyen bir ortam inşa ediliyor. Proje4L, 2002-2003 sezonunda da, esnek bir biçimde gereğinden fazla taviz vermeden yoluna devam edecek, direnmek ve süreklilik sağlamak zorundayız. Türkiye yeni bir yola çıktı, her şey değişiyor, bu kez kaybetmeyeceğiz.

Yönetmen,  
Vasıf Kortun