

Vasıf Kortun
Müeyyet Sokak 11/2
Şemsi Amca Apartmanı
Asmalı Mescit Mahallesi, Tünel, İstanbul
Tel/fax: 0212.245.5652
e-mail: kortun@netone.com.tr

27/11/00

Sevgili Esen

Pazar günü cebini açmamışsın, no brunch oldu.

Can Elgiz meselesi:

- İsim konusunda: "Merkez" (Center), "Kurum" (Institute), Kunsthalle, Kunstverein, gibi terimler türkçeye çevrildiğinde yavanlaşıyor. Bunların arasında en kullanışlısı gene "müze" sözcüğü. Buranın BRAND adı ne olursa olsun, altında bir ibare geçmesi gerekiyor, bu ibareyi müzeden yana kullanmak niyetindeyiz
- İsimle ilgili tek önemli konu değişik dillerde okunabilmesi. Bu isimin bir BRAND gibi sunulması gerekiyor, yani kimse ismi kısaltmadan önce o kısaltmayı biz bulmalıyız.
- OK, şu anda bulduğumuz, nihai görünen isim şu: **Proje 4L** (açıldığında Proje Dört Levent). Bina 4. Levent'te, lokal bir durum. Yani İstanbul Büyükşehir Belediyesi Akif Muhtar Modern ve Çağdaş Sanat Müzesi değil.

Nereye gidiyorsun?

Proje 4L'ye gidiyorum.

Nasıl gideceksin?

Metroya bineceğim 4 Levent'te ineceğim.

- Yani şöyle:

Proje L4

Yeni İstanbul Güncel Sanat Müzesi / New Istanbul Museum of Contemporary Art

Harmancı-Giz Plaza, Harmancı Sokak 47, 4. Levent, 75757, İstanbul

- Bu bir müze ama koleksiyonu ön plana geçmeyecek
- Bu bir müze ama geçici sergiler yapacak, sevimli ve dostane bir yüzü olacak, hem arkasına bakmaya gayret edecek (sanayi mahallesi) hem de öne (kulelerdeki insanlar) hem de altına (metroyla gelenler)
- Bu müzede vakit geçirilmesi yeğleniyor, müze, café, kitapçısı
- Programı küresel, yeni medyalara açık olacak

Ne dersin? Akıllarda kalacak, T-shirtlere, kalemlere, girişine oturtulacak bir brand logo, bir imaj yaratılabilir mi? Bu öyle bir imaj ki gayet taze, günümüzün hızını kaldıracak ve yarın eskimeyecek, ama eskimemesinin nedeni modern tipografi ve olgunluk abidesi kullanması değil. Gençleri daha çok ilgilendirecek, bizim taşra sanat dünyamızı önemsemeyecek, müzenin duvarlar ve resimler sunduğu bir yer değil, bir deneyim biçimi oluşturduğu bir alan olduğunu hissettirebilir mi? Çok şey istedim ama öyle bir şeyler arzuluyorum ki kendi başına bir şey olsun, bir gece feneri gibi (gece fenerinin mimarisi beni ilgilendirmez, sadece ışığıdır önemli olan).

Pek yakında,

Vasıf