

Proje 4L: İstanbul Güncel Sanat Müzesi xxx adresinde, 20 Eylül 2001'de başlatılacaktır. Proje 4L'nin kurucusu Can Elgiz'dir. Elgiz, 1600 m2 lik mekanı kullanıma açmanın yanısıra, müzenin kuruluş ve işletme masraflarını da üstlenmiştir. Kuruluş aşamasında Mahmut Anlar/Geomim, Erco Total, Netone, ve Mozaik'in katkıları da bulunmaktadır. **Proje 4L** Vasıf Kortun tarafından yönetilmektedir. Müzede süreli sergilerin yanısıra, koleksiyon sergileri de yer alacaktır.

Proje 4L, çağdaş görsel sanatların sunum biçimleri doğrultusunda, deneysel, küratörlüğe özgü yaklaşımları, özellikle de girişimimizin çokdisiplinli sanatsal ve kültürel çalışmalara yansıtıldığı ve yeni izleyicinin çağdaş sanatlar için duyduğu gereksinimlere işaret eden yaklaşımları teşvik eder.

Hedefler:

- ... Sergilerimiz/koleksiyonlarımızla ve eleştirel söylemin/dialogun, eğitim programı vasıtasıyla, çağdaş sanat çerçevesinde ilerlemesiyle eşzamanlı olarak yayınlar yapmak.
- ... Sergiler düzenleyen diğer kurumlarla işbirliği yapmak, sanat içerikli olmayan kurumlarla ve diğer şebekelerle ortaklıklar geliştirmek.
- ... Araştırma yapmak, belgelemek ve Elgiz koleksiyonundan sergiler düzenlemek.
- ... Ulusal ve uluslararası, yerel ve küresel ayrımı yapmadan yeni görüşlere ve yeni sanata açık olma, "doğru" ve "makbul" olarak değerlendirilen sanatın dogmalarıyla kısıtlanmadan çağdaş sanatı dengeli bir biçimde sunmayı denemek.