

(2)

02.05.1992

KATALOGUN BİCİMİNE İLİŞKİN ON KARARLAR

- I. Katalogun öncekilerden farklı olarak A 4 formunda olması.
- II. Grafik düzenininin sade ve sığırbaşlı olması. Yabancı biennial kataloglarıyla ortak özellikler taşıması.
- III. İç düzenlemenin aşağıda belirtilen sırayı izlemesi:
 1. Katkıda bulunan kurumların buldukları katkı oranı sırasinda ^{ile} ya da alfabetik olarak listelenmesi ya da önsöz içinde teşekkür edilmesi. Yalnızca destek veren kurumların ise maddi katkıda bulunanlardan sonra verilmesi.
 2. Onur. Yönetim. İcra. Denetim vb biennialde etkin görev almayan kurulların sıralanması.
 3. Danışma ve Düzenleme kurulları ile teknik uygulama ve katalog yapımında görev alan kişilerin listesi.
 4. İçindekilerin curator adı, sergi numarası ve adıyla liste halinde verilmesi ve sayfa numarasının belirtilmesi.
(Ekz. ekteki fotokopi)
 5. Önsöz ve gerekirse Giriş yazıları.
 6. Sırasıyla curator'ların yazıları ve yapıtların fotoğrafları birbiri ardından verilmeli. böylece katalogda yer alan ülkeler sırasıyla yapıtlarla bütünleşmeli. Her yazının başında aşağıda belirtilen bilgiler verilmeli:
 - a) Sergi/ülke numarası
 - b) Sergi/ Ülke adı
 - c) Curator adı ve kurumu (varsa)
 - d) Sanatçı listesi
 - e) Sergiyi destekleyen kurumlar

3

7. Sanatçı biyografileri alfabetik olarak verilmeli ve dahil olduğu sergide, sergi numarası aracılığıyla gönderme yapılmalı.
8. Katalogda yer alan yapıtların listesi sayfa numarası ile birlikte verilmeli.

BIYOGRFILER

1. Doğum yılı, yeri
 2. Eğitim gördüğü kurum, yeri, tarihi
 3. Kişisel sergilerden seçmeler
 4. Karma sergilerden seçmeler
 5. Ödüllerden seçmeler (fazla olduğu takdirde mansiyonlar alınmayabilir)
- Sanatçının adı yanına dahil olduğu serginin numarası yazılmalı
 - Biyografiler uzunluk açısından birbirine yakın olmalı
 - Önce Türkçe, sonra İngilizce (1. katalog)
 - Sergi, galeri vb adlar Türkçeleştirilmeli